

॥ संतवानी ॥

संतवानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की वानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी वानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या लेपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रन्थ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नक़ल कराके मँगवाये। भर-सक तो पूरे ग्रन्थ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों को हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं। प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रोति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और सकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की वानी है उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महात्माओं के नाम किसी वानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक सक्षेप से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अथात् संतवानी संग्रह भाग १ (साखी) और भाग २ (शब्द) छप चुकी, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी वैकुण्ठ-वासी ने गद्गद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और विद्वमानों के वचनों की “ लोक परलोक हितकारी ” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है जिसका विषय में श्रीमान् महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—“वह उपकारा शिक्षाओं का अचरजी संग्रह है जो सोने के तोल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तकमाला के जो दोष उनकी दृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके लिप भेजें जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जायें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिनमें प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई है। उनके नाम और दाम सूची से, जो कि इस पुस्तक क अंत में छपी है, दृष्टिये। अभी हाल में फगार बाजक और अनुराग सागर भी छपा गया है जिसका दाम दमन. ॥१॥ और १॥ है।

मैनेजर, बेलबेडियर छापाखाना,

धरनीदासजी

का

जीवन-चरित्र

बाबा धरनीदास जी जाति के श्रीवास्तव्य कायस्थ एक बड़े महात्मा थे। इनका जन्म जिला छपरा (सूबा बिहार) के माँझी नामी गाँव में संवत् १७१३ विक्रमी में हुआ पर चोला छोड़ने का समय ठीक मालूम नहीं होता। माँझी का गाँव सरजू नदी के तट पर उत्तर की ओर बसा है जहाँ अब एक बड़ा पुल रेल का बन रहा है।

धरनीदास जी के पिता का नाम परसरामदास था और घर में खेतों का काम होता था। धरनीदासजी आप माँझी के बाबू के दीवान थे और उनके मालिक उनकी बड़ी क़दर करते थे और पूरा भरोसा रखते थे पर उनकी अंतर गति से बेखबर थे।

कहते हैं कि एक दिन धरनीदास जी ज़मींदारी के काम में लगे हुये थे कि अचानक पानी भरा हुआ लोटा जो पास रक्खा हुआ था उन्हीं ने कागज़ और वस्ते पर ढलका दिया जिस पर पूछा गया कि ऐसा क्यों किया। धरनीदास जी ने कुछ जवाब न दिया; आखिर को बाबू की अप्रसन्नता और उन्हे पागल समझ लेने पर उन्हीं ने कहा कि जगन्नाथजी के बस्त्र में आरती करते समय आग लग गई थी जिसे मैं ने पानी डाल कर बुझाया है। इस कथन का विश्वास बाबू और उनके अधिकारियों को न हुआ और इनकी हँसी उड़ाई जिस पर धरनीदास जी बस्ता छोड़ कर यह कहते हुए चल दिये—

“जिहनी नहिं कोरे रे भाई।

भौंहि राम नाम सुधि आई” ॥

राजा ने दो भरोसे के आदमी जगन्नाथपुरी को भेज कर तहकीकात की तो मालूम हुआ कि सचमुच जिस समय कि बाबा धरनीदास ने लोटे का पानी गिराया वहाँ आग लगी थी जिसे उनकी सूरत का एक आदमी प्रगट हो कर बुझा गया। इस हाल को सुन कर बाबू बड़े लज्जित हुए और आप बाबा धरनीदास को बुलाने और उनसे अपना अपराध क्षमा कराने को गये पर उन्होंने ने फिर नौकरी पर लौटने से इनकार किया और कहा कि अब हम को भगवत्भजन करने दो। बाबू ने बहुत कुछ नक़द और जमीन भी उनके गुज़ारे के लिये देना चाहा पर उन्होंने नामजूर किया।

यही कथा जगन्नाथ पुरी में आग बुझाने को कबीर साहब की बाबत भी प्रसिद्ध है और यह कहाँ तक पतवार के लायक है इसे हम पढ़नेवालों की राय पर छोड़ते हैं।

इसके बाद बाबा धरनीदास गृहस्थ आश्रम छोड़ कर साधू हो गये और उसी गाँव में एक भोपड़ी डाल कर रहने लगे। कहते हैं कि उन्होंने ने गृहस्थ आश्रम में चन्द्रदास नाम के एक साधू से दोस्ती की थी और भेष लेने पर एक दूसरे साधू सेवानन्द को गुरु धारण किया। जो हो इसमें सदेह नहीं कि धरनीदास जी आप ऊँचे दर्जे के शब्द-अभ्यासी और गहिरे भक्त थे जिनकी गति उनकी श्रव्यत मधुर, प्रेम रस में पगी हुई, और अतरी भेद की बानी से प्रगट होती है।

कितनी ही करामाते बाबा धरनीदास जी की महिमा की मशहूर हैं मसलन एक बार उनके कई अहोर जाति के चोर रात को मिले और उनसे अपनी राग में गीत गवाई फिर वहाँ से चल कर चोरी का गये और चोरी करने के पीछे आँखों पर पेली अंधेरी छा गई कि रास्ता घर से निकलने का न सूझता था, जब उनके बहुत दुर्गति देखा तो धरनीदास जी ने अपने बड़े चले सदानंद जी को दया करके भेजा जो उनके अपने गुरु की सेवा में लाये।

उनके सम्मुख पहुँचते ही चोरेों की आँख खुल गईं और वह महात्मा जी के चरणों पर गिर कर सच्चे साधू बन गये ।

इसी तरह कहते हैं कि एक बार बहुत से भेष रामत करते हुए आये जिनके भोजन का प्रबन्ध किया गया पर जब खाने का समय आया तो उन लोगों ने शरारत से कहा कि तुम जाति के कायस्थ हो और द्वारिकाधीश का छाप लगा कर अपनी शुद्धि नहीं की है इससे हम तुम्हारा धान्य ठाकुर जी को कैसे भोग लगा सकते हैं । धरनीदास ने हजार समझाया पर उन लोगों ने एक न सुनी आखिर को महात्मा जी बोले कि अच्छा थोड़ी सी मुहलत दो तो हम द्वारिका जाकर छाप ले आते हैं यह कह कर अपनी कुटिया में घुस गये और तुरन्ही बाहर निकल कर द्वारिका जी की छाप अपनी बाँह पर दिखला दी जिस को देखकर वह लोग अचरज में आ गये और चरणों पर गिरे ।

ऐसे ही धरनीदास जी के शरीर त्याग करने की कथा प्रसिद्ध है कि जब समय आया तो अपने चेला से कहा कि अब हम विदा होते हैं यह कह कर उस स्थान पर आये जहाँ गंगा और सरजू का संगम है और जल पर चादर बिछा कर उस पर आसन जमा कर बैठ गये । थोड़ी देर तक धारा के साथ बहते नज़र आये फिर उनके चेलों को दीख पड़ा कि पानी में आग लगी जिसकी लहर आकाश तक उठी और धरनीदास जी गुप्त हो गये ।

इन कथाओं पर टीका करना ऐसे भोले भक्तों का जो उन पर सचैटो से विस्वास करते हैं जी दुखाना होगा, तो भी इतना कहना अनुचित न होगा कि बाबा धरनीदास सरीखे महात्मा की महिमा ऐसा सिद्धि शक्ति की कथाओं की मुहताज नहीं है और न सच्चे महात्मा कभी ऐसी करामात दिखलाते हैं ।

बाबा धरनीदास जी की गद्दी पर उन के गुरुमुख चेले सदानंद जी बैठे । अब तक वह गद्दी कायम है और हिन्दुस्तान भर में हजारों अनुयायी उनके पंथ के फैले हुये हैं, यद्यपि शब्द-अभ्यास

बिरले ही करते हैं । धरनीदासजी के लिखे हुए दो ग्रंथों का पता चलता है—एक ' सत्यप्रकाश ' और दूसरा ' प्रेम प्रकाश ' ।

इस पुस्तक के पद और साखी इत्यादि कुछ तो हम को यावू सरजूप्रसाद जी मुआफ़ीदार तेरही ज़िला घाँदा ने दिये जिन की सहायता संतधानी पुस्तक-माला के काम में कई घरस से खली आती है और कुछ यावू धीरजीदास जी, सेक्रिटरी संतमत सुसैटी, जोतरामराय ज़िला पुरनिया के भेजे हुए वरकों से चुने गये हैं, जिन दोनों महाशयों को हम धन्यवाद देते हैं ।

ब्रह्मादादा,
जून, सन १८११ ई०

दास,
पंडित ।

धरनी दास जी की बानी

फुटकर शब्द

(१)

एक पिया मोरे मन मान्यो पति व्रत ठानौ हो ।
अवरो जो इन्द्र समान, तौ तृन करि जानौ हो ॥१॥
जहँ प्रभु बैसि सिंहासन, आसन ड़ासव हो ।
तहवाँ बेनियाँ डोलइबौँ, बड़ सुख पइबौँ हो ॥२॥
जहँ प्रभु करहिँ लवासन*, पवढ़हिँ आसन हो ।
कर तँ पग सुहरैबौँ, हृदय सुख पइबौँ हो ॥३॥
धरनी प्रभु चरनामृत, नितहिँ अचइबौँ हो ।
सन्मुख रहिबौँ मैँ ठाढ़ी, अंतै नहिँ जइबौँ हो ॥४॥

(२)

बहुत दिनन पिय बसल बिदेसा ।
आजु सुनल निज अवन सँदेसा ॥ १ ॥
चित चितसरिया† मैँ लिहलौँ लिखाई ।
हृदय कमल धइलौँ दियना लेसाई ॥ २ ॥

* भोजन । † चित्रशाला ।

प्रेम पलंग तहँ धड़लौं बिछाई ।
 नख सिख सहज सिंगार बनाई ॥ ३ ॥
 मन हित अगुमन दिहल चलाई ।
 नयन धड़ल दौउ दुअरा वैसाई* ॥ ४ ॥
 धरनी धनि† पल पल अकुलाई ।
 विनु पिया जिवन अकारथ जाई ॥ ५ ॥

(३)

पिया मोर वसै‡ गउर गढ़‡, मै वसै‡ प्राग‡ हो ।
 सहजहिं लागु सनेह, उपजु अनुराग हो ॥ १ ॥
 असन वसन तन भूषन, भवन न भावै हो ।
 पल पल समुझि सुरति, मन गहवरि§ आवै हो ॥ २ ॥
 पथिक न मिलहि सजन जन, जिनहिं जनावौं हो ।
 बिहवल विकल बिलखि चित, चहुं दिसि धावौं हो ॥ ३ ॥
 होय अस मोहि ले जाय, कि ताहि ले आवै हो ।
 तेकरि होइवौं लउंड़िया, जे रहिया बतावै हो ॥ ४ ॥
 तबहिं त्रिया पत॥ जाय, दोसर जब चाहै हो ।
 एक पुरुष समरथ, घन बहुत न चाहै हो ॥ ५ ॥
 धरनी गति नहिं आनि, करहु जस जानहु हो ।
 मिलहु प्रगट पट॥ खालि, भरम जनि मानहु हो ॥ ६ ॥

(४)

जहिया भइल गुरु उपदेस । अंग अंग कै मिटल कलेस ॥ १ ॥
 सुनत सजग** भयो जीव । जनु अग्निनी परै घीव ॥ २ ॥

* पिठलाय दिया । † साहागिन खो । ‡ नाम नगर का (अर्थ सपेद शहर) ।
 § पदनानी, घबराना । ॥ दुर्मत । ॥ घूँघट । ** जाग उठना ।

फुटकर शब्द

उर उपजल प्रभु प्रेम । कुटि में तब व्रत नेम ॥३॥
जब घर भइल अँजोर* । तब मन मानल मोर ॥४॥
देखे से कहल न जाय । कहले न जग पतियाय ॥५॥
धरनी धन तिन भाग । जेहिँ उपजल अनुराग ॥६॥

(५)

जग में कायथ जाति हमारी ।
पायो है माला तिलक दुसाला, परमारथ ओहदा री ॥१॥
कागद जहँ लगि करम कमायो, कैची ज्ञान रसा री ।
गुरु के चरन अनंद जाप करि, अनुभव वरक† उतारी ॥२॥
मन मसिहानी‡ साँच की स्याही, सुरति सोफ॥ भरि डारी ।
भरम काटि करि कलम कुरी छवि, तकि तुरुना खत॥ मारी३
तबलक** तत्त दया को दफदर, संत कचहरी भारी ।
रैयत जगत सब्द कै कौड़ी, दूजी मार न मारी†† ॥४॥
नाम रतन को भरो खजाना, धरो सो हृदय कोठारी ।
है कोइ परखनहार विवेकी, बारम्बार पुकारी ॥५॥
धरनी साल व साल अमाली‡‡ जमाखरच यहि पारी ।
प्रभु अपने कर§§ कागज मेरो, लीजै समुझि सुधारी ॥६॥

(६)

मन तुम यहि विधि करो कैथार्ड ।
सुख संपति कबहुँ नहिँ छीजै, दिन दिन बढ़त बड़ाई ॥१॥

* अँजोर । तीव्र । † पन्ना । ‡ दावात । ॥ खुज्जा । ॥ कृत जोकि कलम में चीरा जाता है । ** मुट्ठा कागजों का । † कायदा है कि कचहरी (अदालत) में जौ कुसूरवार समझा जाता है उस को सज़ा या मार दी जाती है परंतु संतों की कचहरी में जगत को रैयत (जीवों) को शब्द रूपी कौड़ी (कोड़ा) की मार के सिवाय दूसरी मार नहीं दी जाती । ‡ जाँच करने वाला अमला । §§ हाथ ।

कसबा^० काया कर ओहदा री, चित चिट्ठा[†] धरु साधी ।
 मोहासिब[‡] करि अस्थिर मनुवाँ, बूल मंत्र अवराधी ॥२॥
 तत्त को तेरिज[§] बेरिज^{||} बुधि की, ध्यान निरखि ठहराई ।
 हृदय हिसाब समुझि कै कीजै, दहियक देहु[¶] लगाई ॥३॥
 राम को नाम रटो रोजनामा^{**}, मुक्ति सौँ फरद बनाई ।
 अजपा जाप अवरिजा^{††} करि के, सर्व कर्म बिलगाई ॥४॥
 रैयत पाँच पचीस बुझाए, हरि हाकिम रहे राजी ।
 घरनी जमाखरच बिधि मिलि है, को करि सकै गमाजी^{‡‡} ॥५॥

(७)

पानी से पैदा कियो सुनु रे मन वीरे, ऐसा खसम खुदाय
 कहाई रे ।
 दाह^{§§} भयो दस मास को सुनु रे मन वीरे, तरसिर ऊपर पाँई^{¶¶} रे ।
 आँच लगी जब आग की सुनु रे मन वीरे, आजिज है
 अकुलाई रे ।
 कवल कियो मुख आपने सुनु रे मन वीरे, नाहक अंक लिखाई रे २
 अव की करिहाँ वंदगी सुनु रे मन वीरे, जो पड़हाँ मुकलाई^{|||} रे ।
 जग आये जंगल परे सुनु रे मन वीरे, भरम रहे अरुभाई रे ३
 पर की पीर न जानिया सुनु रे मन वीरे, नाहक कुरी चलाई रे ।
 वाँधि जँजीरे जाइ हौ सुनु रे मन वीरे, वहुरि ऐसहीं जाई रे ४

० गँव । † हिसाब करनेवाला या न्याय करने वाला हाकिम । § खुलासा जमावंदी या दिसाव का । || मीज़ान या जोड़ती का कागज़ । ** रोजनामचा । †† दिसाव का चिट्ठा । ‡‡ ग़वन, चोरी । §§ गर्भ की जलन । ||| मुकलना = भेजना; गर्भ में जब बालक बहुत तकलीफ़ पाता है तो मालिक से प्रार्थना करता है कि अब की कष्ट से छुड़ा दो तो अब वंदगी भक्ति कहेंगे ।

फुटकर शब्द

सतगुरु कै उपदेस ले सुन रे मन बौरे, दोजख दरद मिठाई रे।
मानुष देह दुरलभ है सुन रे मन बौरे, धरनी कह समुभाई रे ॥५॥

(८)

भाई रे जीभ कहल नहिँ जाई।
नाम रटन को करत निठुराई, कूदि चलै कुचराई* ॥१॥
चरन न चलै सुपंथ पै पग दुइ, अपथ चलै अतुराई†।

देत बार कर दीन्ह दूबरो, लेत करै हथियाई‡ ॥२॥
नैना रूप सूरूप सनेही, माद खवन लुबधाई§।

नासा चहती बास बिषै की, इन्द्री नारि पराई ॥३॥
संत चरन को सीस नवै नहिँ, ऊपर अधिक तराई।

जो मन घेरि बेन्हिये॥ बाँधौ, भाजै छाँद¶ तुराई ॥४॥
का साँ कहौँ कहे को मानै, अंग अंग अकुठाई**।

धरनीदास आस तब पूजै, जो हरि होहिँ सहाई ॥५॥

(६)

मन बसि लेहु अगम अठारी ॥टेका॥
नव नारिन को द्वारा निरखो, सहज सुखमना नारी ॥१॥

अजब अवाज नगारा बाजत, गगन गरजि धुनि भारी ॥२॥
तहँ बरे बाती दिवस न राती, अलख पुरुस मठ धारी ॥३॥

धरनी कै मन कहा न मानै, तबहिँ हनो है कठारी ॥४॥

(१०)

मन रे तू हरि भजु अवरि कुमति तजु,
है रहु बिमल विरागी अनुरागी लो ॥१॥

* बैल के अड़ने को कूचर कहते हैं। † जल्दी। ‡ देने की वेर अपने हाथ को कमज़ोर कर लेता याने छींचे रहता है और लेने की वेर हाथ फैला देता है। § आदिशमंद। ¶ पकड़ना ॥ रस्ती। ** अकुलाता है।

देई देवा सेवा भूँठी, जैसे मरकट मूठी,
 अंत बहुरि बिलगाने पछिताने लो ॥२॥
 जठर अग्नि जरै, भोजन भसम करै,
 तहँ प्रभु पालल देही, नित तेही लो ॥३॥
 सुत हित बंधु नारी, इन सँग दिना चारी,
 जल सँग परत पखाने*, असमाने लो ॥४॥
 पर जन हाथी घोरा, इहव कहत मोरा,
 चित्र लिखल पट† देखा, तस लेखा लो ॥५॥
 धरनी भिच्छुक बानी, हम प्रभु अज्ञा मानी,
 मिलहु पट‡ खोली, अनमोली लो ॥६॥

(११)

मन तुम कस न करहु रजपूती ॥१॥
 गगन नगारा वाजु गहागह, काहे रहो तुम सूती ॥२॥
 पाँच पचीस तीन दल ठाढ़े, इन सँग सेन§ बहूती ॥३॥
 अब तोहि घेरी भारन चाहत, जस पिंजरा महँ तूती ॥४॥
 पाइहौ राज समाज अमर पद, हूँ रहु विमल विभूती ॥५॥
 धरनीदास विचार कहतु है, दूसर नाहि सपूती ॥६॥

आरती व भोग

(१)

भक्त बछल॥ जब भोग लगावै । पंचामृत पट रस रुचि भावै ॥१॥
 आदि कुमारी चउका सारै । चरन पखारि कै वेद विचारै ॥२॥
 ब्रह्मा विस्तु महेशुर देवा । कर जोरे ठाढ़े करि सेवा ॥३॥

आरति सेत अनंत बिराजै । सहजहिँ सव्द अनाहद गाजै ॥४॥
धरनी प्रभु देवन को देवा । मानि लेत सब जन की सेवा ॥५॥

(२)

मन बच क्रम मोरे राम कि सेवा । सकल लोकदेवन को देवा १
बिनु जल जल भरि भरि नहवावौँ । बिना धूप के धूप धुपावौँ २
बिन घंटा घरी घंट बजावौँ । बिनाहिँ चँवर सिर चँवर दुरावौँ ३
बिन आरति तहँ आरति वारौँ । धरनी तहँ तन मन धन वारौँ ४

॥ चितावनी गर्भ लीला ॥

॥ रेखता ॥

जै जै उचारो, “धरनी” ध्यान धारो ।
तजो मन बिकारो, भजो प्रान प्यारो ॥१॥
जवै गर्भ बासा, कियो मानुखासा ।
बनो माथ हाथा, चरन पीठ साथ ॥२॥
लगौ पेट ग्रीवा*, अहुट हाथ सीवा ।
रक्त मास हड्डी, तुचा रोम चड्ढी ॥३॥
कियो दसव द्वारा, पवन प्रान धारा ।
तहाँ प्रान प्यारा, दियो आय चारा ॥४॥
बँधे अष्ट गाता, अधो मुख झुलाता ।
भयो कष्ट भारी, तो कहता पुकारी ॥५॥
नरक तें निकारो, हौँ बंदा तिहारो ।
करोँ भक्ति ऐसी, कहौँ आज जैसी ॥६॥

चरन चित्त लावौं, न काहू दुखावौं ।
 दया करि दयाला, उहाँ तैं निकाला ॥७॥
 कलुक दिन अचेते, गये दूध लेते ।
 बहुरि अन्न पानी, बचा बोल जानी ॥८॥
 कही काहु माता, पिता बहिन भाई ।
 लगी काहु चाचा, चचानी सगाई ॥९॥
 ससेरा फुफेरा खलेरा* धनेरा ।
 अरोसो परोसो चिन्हो चेर चेरा ॥१०॥
 कुला कर्म जानो यगानो बिगानो ।
 उहाँ गुष्टा कीन्हो सो भरमो भुलानो ॥११॥
 गई बालवसुथा भयो दैह कामा ।
 बहू व्याह लाये बजाये दमामा ॥१२॥
 घोड़े बटोरे बराती बनाये ।
 बड़े डिंभ† करि कै बहू व्याह लाये ॥१३॥
 त‡ दुनिया के परिपंच देखौ जु आयै ।
 अपहिँ आपने पाँव वेरी बँधायै ॥१४॥
 खनी खंदकै कोट कीन्हो कँगूरा ।
 महल के टहल में घनेरे मजूर ॥१५॥
 माया को पसारा कियो फौज भारी ।
 बड़ी साहवी चाँप कीन्हो सवारी ॥१६॥
 कबहुँ जाय पच्छिन सौँ पंछी धरावै ।
 कबहुँ जंगली जीव कुत्तन तुरावै ॥१७॥

* भवतियाउत नाता । † जो गर्म में प्रतिष्ठा की थी । ‡ धूमधाम,
 रदतग । § तौ ।

कबहुँ जाल जंजाल मच्छी बभावै ।
 कबहुँ बन घेरावै अगिन से जरावै ॥१८॥
 सो तोपै गढ़ावै गढ़ी को ढहावै ।
 कबहुँ बंद बेसी मवेसी ले आवै ॥१९॥
 बड़े चाक चौखूट ईंठा पकावै ।
 जड़ै पाथरै नक्सगीरी करावै ॥२०॥
 धरा धौरहर धवल ऊँचो उठावै ।
 तहाँ जोरि आछे बिछौना बिछावै ॥२१॥
 तहाँ फूल फैलो लगे तूल तकिया ।
 दरीची बरीची उठै भाँक भाँकिया ॥२२॥
 सिपाही घनेरे खड़े सीस नावै ।
 किते भिँछुको भूँठ सोभा सुनावै ॥२३॥
 हरिन माल* मेंढा व हस्ती लड़ावै ।
 नई नागरी नारि† नाटिन नचावै ॥२४॥
 घरी को बजावै समुझि जिय न आवै ।
 हरै धन बिराना धसोरा‡ लगावै ॥२५॥
 कतेको भले जीव सूली चढ़ावै ।
 महा मस्त है मुंड-माला बँधावै ॥२६॥
 जो हरि की भगति जीव-दाया दिहावै ।
 करै ता की निंदा नगीचा न आवै ॥२७॥
 बिलोका पसारा मनहि मन विचारा ।
 जगत जेर तारा जिवन धर हमारा ॥२८॥

त करता कला देखि ऐसो बिचारा ।
 लगै दूत गैबी पलंगै पछारा ॥२०॥
 किते वैद बैठे करै औषधाई ।
 कितेको करै आप संसा ओम्भाई* ॥२१॥
 किते जंत्र ताबीज लीखै लिखावै
 कितेको सगुनिया भरावै फुकावै ॥२१॥
 कहै आज ऐसो मिलै जो जियावै ।
 बराबर कयाँ भार सेना से पावै ॥२२॥
 जहाँहिं जुक्ति जगदीस ऐसी बनाई ।
 तथहुँ राम को नाम निहचै न आई ॥२३॥
 तकावै तबेला भुमेला† के हाथी ।
 परो बूझि यह दाँव संगी न साथी ॥२४॥
 खजाना रुपइया सेनइया‡ जहाँ हीं ।
 रही सुंदरी जो जहाँ से तहाँ हीं ॥२५॥
 कमाई समुझि जीव आई रोआई ।
 गये ऐसहीं जन्म भक्ती न आई ॥२६॥
 चलावन॥ चहै जाहि जगदीस रइया ।
 कहो ताहि को जग कवन है रखइया ॥२७॥
 दैव को न जाना दिया से बुझाना ।
 जगीरी तगीरी घ थाना निसाना ॥२८॥
 पयानो पयानो¶ पुकारै जु लेगा ।
 त रोवि कयीला परो मुंड सोगा ॥२९॥

* ओम्ता जो जंत्र मंत्र करने हैं । † काया, देह । ‡ भुमने घाला । § लेगा
 [पुलागा । ¶ निकालो निकालो ।

जना चारि आये वहाँ तँ उठाये ।
 अग्नि मैं जराये नदी मैं बहाये ॥४०॥
 पिन्हाये कफन खादि खादे गड़ाये ।
 जु दीवान साहब सलामत को आये ॥४१॥
 प्रबोधो न पाँचो बहुत नाच नाचो ।
 कला खेलि खाली चले इन्द्रजाली* ॥४२॥
 उहाँ धर्मराया चितरगुप्त छाया ।
 जहाँ पत्र देखा सुकृत की न रेखा ॥४३॥
 नहीं नाम गाया नहीं जीव दाया ।
 भगति की न भेवा नहीं साधु सेवा ॥४४॥
 जुआ जन्म हारे वे गुरु के बिचारे ।
 भुलाने अनारी परो बीचि भारी ॥४५॥
 गये यहि प्रकारा कितेको भुवारा† ।
 अवर जो बेचारा करे को सुमारा ॥४६॥
 गये कौरवो और सिसुपालु रावन
 गये छप्पनो कोटि जादव कहावन ॥४७॥
 गये चक्रवे चक्रवर्ती कहाये ।
 गये मंडली कोउ सँदेसो न पाये ॥४८॥
 गये साकबन्धी सका बाँधि केते ।
 ते माटी मिले बीर बलवान जेतै‡ ॥४९॥

* काम क्रोध आदिक पाँचो दूत को रोका नहीं बल्कि इन्हीं का नाच नाचते थे सो मरने पर ऐसाही हुआ जैसे कि इन्द्रजालवाला तमाशा कर के चल देता है। † भुवाल=राजा। ‡ ऐसे राजा जिन का शाक खलता है और शूर बीर धूल में मिल गये।

गये खानखानाँ सुलताँ छत्रधारी ।
 गये मीर उमरा करोराँ हजारी ॥५०॥
 जो वेगम बेचारी गमे० मार डारी ।
 हुती प्रान-प्यारी सो नारी पबारी ॥५१॥
 गये रावना और रानी गुमानी ।
 तिन्हों की कहे धौँ कहाँ है निसानी ॥५२॥
 गये लखपती जो धजा बाँधि कोठी ।
 दियो डारि पाँसा लई मारि गोठी ॥५३॥
 हिये चेति चेतो चितौनी चिताअरौँ ।
 सँभारे सँभारे अगाअरौँ अगाअरौँ† ॥५४॥
 भरे दाग पीछे जतन कर धुवइये ।
 अगाजँ नहीं दाग के बाट जइये ॥५५॥
 कृपा तँ भई मानुषा दँह यारो ।
 खलो राह नेकी बदी को विसारो ॥५६॥
 भगति भाव चूके सोई भवन फूँके ।
 जिन्हों भक्ति भँटा जरा मरन मेठा ॥५७॥
 सोई जन सुभागे उलटि पंथ लागे ।
 हिये दाग दागे पिया प्रेस पागे ॥५८॥
 भगति ध्रुव कमाया अचल राज पाया ।
 भले आपु जागे अवर को जगाया ॥५९॥
 त प्रह्लाद अह्लाद बहु भक्ति धारी ।
 तपै॥ इन्द्र कैसे सकै कौन ठारी ॥६०॥

* शोक । † आगे ही से । (उमग से) ॥ उन को इंद्र कितनाही दुख ने
 पर भक्ति से नहीं टाल सकता ।

मोरधुज* तम्रधुज* जनक* अम्मरीषा* ।
 जुधिष्ठिर* भरथ* गोपिचंदे परीछा* ॥६१॥
 बिभीषन को देखो कि जो भक्ति साजे ।
 अजहुँ लोक निकलंक निरसंक गाजे ॥६२॥
 भगति भरथरी की अवर जानि पीपा ।
 जिन्हौँ का अमर नाम है दीप दीपा ॥६३॥
 कबीरा* गोरखनाथ* मीरा* बड़ाई ।
 कामा* व नामा* सुदामा* भलाई ॥६४॥
 सुकदेव* जयदेव* सोभा सुहाई ।
 रैदास* सेना* धना* धीरताई ॥६५॥
 अमर नाम अहमद* तजी पादसाही ।
 दुनी† मैं प्रगट प्रेम जा को सराही ॥६६॥
 फकीरी करै कोउ साँचे अकीदा ।
 मिसाले रहीमा* बजीदा* फरीदा* ॥६७॥
 नीके जानि के चत्रभुज* चित्त लाया ।
 भजी लोक लज्जा तजी मोह माया ॥६८॥
 विराजे जहाँ लौँ भगत लोक माहीं ।
 कहाँ लौँ कहाँ संत को अंत नाहीं ॥६९॥
 सकल संत दाया चितवनी चिताया ।
 धरनिदास आया सरन राम राया ॥७०॥

॥ शब्द ॥

(राग सारंग)

॥ १ ॥

भई कंत दरस बिनु बावरी ।

मो तन व्यापै पीर प्रीतम की, मूरुख जानै आवरी ॥१॥

पसरि गयो तरु प्रेम साखा सखि, बिसरि गयो चित चावरी ।

भोजन भवन सिंगार न भावै, कुल करतूति अभावरी ॥२॥

खिन खिन उठि उठि पंथ निहारौं, बार बार पछितावरी ।

नैनन अंजन नींद न लागै, लागै दिवस विभाव* री ॥३॥

दह दसा कछु कहत न आवै, जस जल ओछे नावरी ।

धरनी धनी अजहुं पिय पात्रौं, तौ सहजै अनंद बधावरी ॥४॥

॥ २ ॥

हरि जन हरि के हाथ विकाने ।

भावै कहो जग धृग जीवन है, भावै कहो बौराने ॥१॥

जाति गँवाय अजाति कहाये, साधु संगति ठहराने ।

मेढो दुख दाखि परानो†, जूठन खाय अघाने ॥२॥

पाँच जने परवल परपंची, उलटि परे वंदिखाने ।

छुटी मजूरी भये हजूरी, साहब के मन माने ॥३॥

निरममता निरवैर सभन तें, निरसंका निरवाने ।

धरनी काम राम अपने तें, चरन कमल लपटाने ॥४॥

॥ ३ ॥

हरि जन वा मढ के मनवारे ।

जो मढ चिता काठि बिनु भाठी, बिनु अग्निहि उदगारे ॥१॥

बास अकास घराघर भीतर, बुंद भरे भलका रे ।
 चमकत चंद अनंद बढ़ो जिव, सबद सघन निरुवारे ॥२॥
 बिनु कर धरे बिना मुख चाखे, बिनहिँ पियाले ढारे ।
 ताखन* स्यार सिंह को पौरुष, जुत्थ गजंद बिडारे ॥३॥
 कोठि उपाय करै जो कोई, अमल न होत उतारै ।
 धरनी जो अलमस्त दिवाने, सोइ सिरताज हमारे ॥४॥
 ॥४॥

हित करि हरि नामहिँ लाग रे ।
 घरी घरी घरियाल पुकारै, का सोवै उठि जाग रे ॥१॥
 चोप्रा चंदन चुपड़ तेलना, और अलवेली पाग रे ।
 सो तन जरे खड़े जग देखो, गूद निकारत काग रे ॥२॥
 मात पिता परिवार सुता सुत, बंधु त्रिया रस त्याग रे ।
 साधु के संगति सुमिर सुचित होइ, जो सिर मोटे भाग रे ॥३॥
 सम्बत जरै बरै नहिँ जब लगि, तब लगि खेलहु फाग रे ।
 धरनीदास तासु बलिहारी, जहँ उपजै अनुराग रे ॥४॥
 ॥५॥

ऐसे राम भजन करु बावरे ।
 घेद साखि जन कहत पुकारे, जो तेरे चित चाव रे ॥१॥
 काया द्वार है निरखु निरंतर, तहाँ ध्यान ठहराव रे ।
 तिरबेनी एक संगहिँ संगम, सुन्न सिखर कहँ धाव रे ॥२॥
 हृद् उलंघि अनाहद निरखौ, अरध उरध मधि ठाँव रे ।
 राम नाम निसु दिन लव लागै, तबहिँ परम पद पाव रे ॥३॥
 तहँ है गगन गुफा गढ़ गाढ़ो, जहाँ न पवन पछाँव रे ।
 धरनीदास तासु पद बंदै, जो यह जुगति लखाव रे ॥४॥

॥ ६ ॥

मेरो राम भलो व्यौपार हो ।

वा सेँ दूजा दृष्टि न आवै, जाहि करो रोजगार हो ।

जौ खेती तौ उहै कियारी, बिनु बीज बैल हर फार हो ।

रात दिवस उदूम करे, गंग जमुन के पार हो ॥२॥

बनिज करो तौ उहै परोहन*, भरो विविधि परकार हो ।

लाभ अनेक मिले सतसंगति, सहजहिँ भरत भँडार हो ॥३॥

जो जाचौ† तौ वाहि को जाचौ, फिरौ न दूजे द्वार हो ।

धरनी मन बच क्रम मन मानो, केवल अधर अधार हो ॥४॥

(राग गंधार)

॥ १ ॥

जुगजुग संतन की बलिहारी ।

जौ प्रभु अलख अमूरत अविगत, तासु भजन निरवारी ॥१॥

मन बच क्रम जगजीवन को व्रत, जीवन को उपकारी ।

संतन साँच कही सवहिन तँ, सुत पितु भूप भिखारी ॥२॥

ढोलिया ढोल नगर जो मारै, गृह गृह कहत पुकारी ।

गोधन जुतथ पार करिवे को, पीठत पीठि पहारी‡ ॥३॥

एहि जग हरि भगता पतिवरता, अवर वसै विभिचारी ।

धरनी धृग जीवन है तिन्ह को, जिन्ह हरि नाम विसारी ॥४॥

॥ २ ॥

जो जन भक्त बछल उपवासी§ ।

ता को भवन भयो उँजियारी, प्रगढी जाति दिवा सी ॥१॥

॥ गाढ़ी । † मार्गो । ‡ तौघो के मुँड को इधर उधर विचर जाने से बचाने को पीठ पर लाठी मारते हैं । § सेवक ।

सोंकं लाज कुल कानि विसारी, सार सब्द को गासी ।
 तिन्ह को सुजस दसो दिसि बाढ़ो, कवन सकै कर हाँसी ॥२॥
 हरि ब्रत सकल भक्त जन गहि गहि, जम तें रहे मवासी* ।
 देह धरी परमारथ कारन, अंत अभैपुर बासी ॥३॥
 काम क्रोध तृस्ना मद मिथ्या, सहज भये बनबासी†
 संतत‡ दीन दयाल दयानिधि, धरनोजन सुखरासी ॥४॥

(राग बेलावल)

॥ १ ॥

मोहिँ कछु नाहिँ विसाय, कोउ कैसहु कहि जाव री ॥ देक ॥
 भाँकि भरोखे रावला, मन मोहन रूप देखाव री ।
 दृष्टि परे परबस परख्यो घर, घरहु न मोहिँ सोहाय री ॥१॥
 जस जलचर जल में चरै, मुख चारो सहज संमाँय री ।
 निगलत तो वहि निर्भय, अब उगलत उगलि न जाय री ॥२॥
 जस पंछी बन बैठियो, अपनी तन मन ठहराय री ।
 नर§ को भेद न भेदियो, पर अवचक लागे आय री ॥३॥

॥ दोहा ॥

जाहि परो दुख आपनो, सो जानै परं पीरं ।
 धरनी कहत सुन्यो नहीं, वाँझ की छाँती छीर ॥

॥ २ ॥

तब कैसे करिहौ राम भजन ।

अबहिँ करौ जब कछु करि जानौ, अबचक

कौँच॥ मिलैगो तन ॥ १ ॥

* रस्ता में, बचे हुए । † नकसुआ, खारिज । ‡ निरन्तर । § नरकुल जिसमें
 दासा लगा कर चिड़िया फँसाते हैं । ॥ मट्टी

अंत समी कस सोस उठैहौ, बोल न ऐहै दसन रसन० ।
 थकित नाटिका नैन सवन बल, विकल सकल अँग नख
 सिख सन† ॥ २ ॥

ओभा बैद सगुनिया पंडित, डोलत आँगन द्वार भवन ।
 मातु पिता परिवार बिलखि^१ मन, तोरि लिये तन
 सब अभरन ॥३॥

बार बार गुनि गुनि पछतैहौ, परबस परिहै तन मन धन ।
 घरनो कहत सुनो नर प्रानी, बेगि भजो हरि चरन सरन ॥४॥

॥ ३ ॥

एक अलाह के मैँ कुरवानी ।
 दिल ओभल॥ मेरा दिलजानी ॥१॥
 तू मेरा साहब मैँ तेरा बन्दा ।
 तू मेरि सभी हवस पहिचन्दा ॥२॥
 बार बार तुम कहँ सिर नावौँ ।
 जानि जरूर तुमहँ गोहरावौँ ॥३॥
 तुमहिँ हमारे मक्का मदीना ।
 तुमहीँ रोजा रिजिक रोजीना ॥४॥
 तुमहिँ कोरान खतम खतमाना ।
 तुम तसबी अरु दीन इमाना ॥५॥

मति श्रीर ज्ञान । †नादा । †खिर से धर तक । ‡ये कर । ॥ओट मैँ॥

मैं आसिक महबूब तू दरसा ।

बेगर* तोहि जहान जहर सा ॥६॥

देहु दिदार दिलासा एही ।

नातर जाव बिनसि बरु दैही ॥७॥

कादिर तुमहि कदर को जाना ।

मैं हिन्दू किधौं मूसलमाना ॥ ८

धरनीदास खड़े दरवाजा ।

सब के तुमहि गरीब निवाजा ॥९॥

॥ ४ ॥

मैं निरगुनियाँ गुन नहिँ जाना ।

एक धनी के हाथ बिकाना ॥१॥

सोइ प्रभु पक्का मैं अति कच्चा ।

मैं भूँठा मेरा साहब सच्चा ॥२॥

मैं ओछा मेरा साहब पूरा ।

मैं कायर मेरा साहब सूरा ॥३॥

मैं मूरख मेरा प्रभु ज्ञाता ।

मैं किरपिन मेरा साहब दाता ॥४॥

धरनी मन मानो इक ठाउँ ।

सो प्रभु जीवो मैं मरिजाउँ ॥५॥

॥ ५ ॥

हूरि न भाई खसम खुदाई । है हाजिर पहिचानि न जाई ॥१॥

दूँढो अपना एही बजूदा । बैठा मालिक महल मजूदा ॥२॥

जा को साहब देत वफीक* । चार पियाला करु तहकीक ॥३॥
 मरहम कोइ मिले जो यार । पल में पहुँचावै दरबार ॥४॥
 धरनी बखत-बलंदी† सोइ । जाकी नजरि तमासा होइ ॥५॥

॥ ६ ॥

मेरे प्रभु तुमहिँ अवर नहिँ कोइ ।
 बहु बिधि कहत सुनत नर लोइ ॥१॥
 तुव बिस्वास दास मन मान ।
 जुग जुग भगत-बछल जा की बान ॥२॥
 अवरन्ह तेँ मेरो होत अकाज ।
 छोड़ि कुल कानि बिसरि जग लाज ॥३॥
 धरनी जनम हारि भावे जीति ।
 अथ मन वच क्रम हूँ प्रतीति ॥४॥

॥ ७ ॥

जब लग परम तत्तु नहिँ जाने ।
 तब लग भरम नहिँ भाजे, करम कीँच लपटाने ॥१॥
 सहस नाम कहि कहा अयो मन, कोठि कहत न अघाने ।
 भूले भरम भागवत पढ़ि के, पूजत फिरत पखाने ॥२॥
 का गिरि कंदर‡ सन्दर माहेँ, कंद मूरि खनि खाने ।
 कहा जो वरप हजार रह्यो तन, अंत बहुरि पछिताने ।
 दानि करीसुर सरसुती, रंक होउ भा राने ।
 प्रेम प्रतीति अमिय परचे विनु, मिले न पद निरवाने ।
 जन वच करम सदा निसिवासर, दूजो ज्ञान न ध्याने ।
 धरनी जन सतगुरु सिर ऊपर, भक्त-बछल भगवाने ॥५॥

मन भज ले पुरुष पुराना । जातँ बहुरि न आवन जाना ॥१॥
 सब सृष्टि सकल जा को ध्यावै । गुरु-गम बिरला जन पावै ॥२॥
 निसि बासर जिन्ह धन लाया । तिन्ह प्रगट परम पद पाया ॥३॥
 नहिँ मातु पिता परिवारा । नहिँ बंधु सुता सुत दारा ॥४॥
 वै तो घट घट रहत समाना । धनि सोई जो ता कहँ जाना ॥५॥
 चारो युग संतन भाखी । सो तो वेद कितेबा साखी ॥६॥
 प्रगटे जाके पूरन भागा । सो तो द्वैगो सोन सोहागा ॥७॥
 उन्ह निकट निरंतर बासा । तहँ जगमग जोति प्रकासा ॥८॥
 धरनी जन दासन दासा । करु बिस्वंबर बिस्वासा ॥९॥

॥ ६ ॥

एक धनी धन मोरा हो ॥टेक॥

काहू के धन सोना रूपा, काहू के हाथी घोरा हो ।

काहू के मनि मानिक मोती, एक धनी धन मोरा हो ॥१॥

राज न हरै जरै न अगिन तँ, कैसहु पाय न चोरा हो ।

खरघत खात सिरात*क्यहिँ नहिँ, घाट वाट नहिँ छोरा हो ॥२॥

नहिँ सँदूक नहिँ भुइँ खनि गाड़ो, नहिँ पट घालि मरोरा हो ।

नैन के ओभल† पलकन राखीँ, साँभ दिवस निसि भोरा हो ॥३॥

जब धन लै मनि बेचन चाहे, तीन हाट‡ टटकोरा हो ।

कोई वस्तु नाहिँ ओहि जोगे, जो मोलजँ सो थोरा हो ॥४॥

जा धन तँ जन भये धनी बहु, हिंदू तुरुक करोरा हो ।

सो धन धरनी सहजहिँ पायो, केवल सतगुरु के निहोरा हो ॥५॥

*बुकना । †कपड़े में धर कर गाँठ की । ‡ओट । §तीन लोक ।

(राग टोड़ी)

जब मेरो यार मिलै दिल जानी । होइ लवलीन करौं मेहमानी १
 हृदय कमल बिच आसन सारी । ले सरधा जल चरन खटारी २
 हित कै चंदन चरचि चढ़ायो । प्रीति कै पंखा पवन डोलायो ३
 भाव के भोजन परसि जँवायो । जो उबरा सो जूठन पायो ४
 धरनी इत उत फिरहि न भोरे† । सन्मुख रहहि दीज कर जोरे ५

(राग नट)

॥ १ ॥

करता राम करै सोइ होय ।

कल बल छल बुधि ज्ञान सयानप, कोटि करै जो कोय ॥१॥
 देई देवा सेवा करिके, भ्रम भुले नर लेय ।

आवत जात मरत औ जनमत, करम काँट अरुभीय ॥२॥

काहे भवन तजि भेष बनायो, समता मैल न धोय ।

मन मवास चपरि‡ नहिँ तोड़ेउ, आस फाँस नहिँ छोय ॥३॥

सतगुरु चरन सरन सच पायो, अपनी देह बिलेय ।

धरनी धरनि फिरत जेहि कारन, घराहिँ मिले प्रभु सोय ॥४॥

॥ २ ॥

प्रभुजी अव जनि मोहिँ विसारो ।

असरन-सरन अधम-जन-तारन, जुग जुग विरद तिहारो ॥१॥

जहँ जहँ जनम करम बसि पायो, तहँ अरुभे रस खारो ।

पाँचहुँ के परपंच भुलनो, धरेउ न ध्यान अधारो ।

पाँचहुँ के परपंच भुलानो, धरेउ न ध्यान अधारो ॥२॥

अंध गर्भ दस मास निरंतर, नखसिख सुरति सँवारो ।
 मंजा* मुत्र अग्नि मल कृम जहं, सहजै तहँ प्रतिपारो ॥३॥
 दोजै दरस दयाल दया करि, गुन ऐगुन न बिचारो ।
 धरनी भजि† आयो सरनागति, तजि लज्जा कुल गारो‡ ॥४॥

॥ ३ ॥

अजहुँ मन सब्द प्रतीति न आई ॥१॥
 चंचल चपल चहुँ दिसि डौलै, जगत नाहिँ चतुराई ॥२॥
 सब्द तँ सुक मुनि सारद नारद, गोरख की गरुआई ॥३॥
 सब्द प्रतीत कबीर नामदेव, जागत जक्त दोहाई ॥४॥
 सदन धना रैदास चतुरभुज, नानक मीरावाई ॥५॥
 संत अनंत प्रतीति सब्द की, प्रगट परम गति पाई ॥६॥
 धरनी जो जन सब्द-सनेही, मोहिँ बरनी नहिँ जाई ॥७॥

॥ ४ ॥

जौ लौँ मन तत्तुहिँ नहिँ पकरै ।
 तौ लौँ कुमति किवार न दूटै, दया नाहिँ उघरै ॥१॥
 काहे के तीरथ बरत भठकि भ्रम, थाकि थाकि थहरै ।
 मंडप महजिद मुरति सुरति करि, धोखेहिँ ध्यान धरै ॥२॥
 काहेके अनत जिवन फल तोरै, का पाँच अनल बरै ।
 काहेके बल करि जल पर सेवै, भुइँ खनि खँदक परै ॥३॥
 दान विधान पुरान सुनै नित, तौ नहिँ काज सरै ।
 धरनी भवजल तत्तु नाव री, चढ़ि चढ़ि भक्त तरै ॥४॥

*मंजा = हड़ो। का गूदा, या सड़ा पंछा । † भाग कर । ‡ नाली ।

(राग गौरी)

॥ १ ॥

सुमिरो हरि नामहिँ बैरे ॥टेक॥
 चक्रहुँ चाहि चलै चित चंचल, मूल मंतां गहिँ निरुचल कीरे ।
 पाँचहुँ तैं परिचै करुं प्रानी, काहेके परत पचीस के भीरै ॥
 जौं लगि निरगुन पंथ न सूझै, काज कहा महि-मंडल दौरे ॥
 सव्द अनाहद लखि नहिँ आवै, चारो पन चलि ऐसाहिँ गौ रे ॥
 ज्येँ तेली को वैल बेचारा, घरहिँ मैं कोस पचासक भीरे ॥४॥
 दया धरम नहिँ साधु की सेवा, काहेके सो जनमे घर बैरे !
 धरनीदास तासु बलिहारी, झूठ तजो जिन्ह साँचहिँ धौं रे ।
 ॥ २ ॥

रे बन्दे तू काहे के तोत दिवाना ।
 एक अलाह दोस्त है तेरा, अवर तमाम बेगाना ॥१॥
 कौल करार विसारि वावरो, मान मनी मन माना ।
 आखिर नहिँ दुनियाँ मैं रहना, वहुरि उहाँई जाना ॥२॥
 जाहिर जीव जहान जहाँ लगि, सब मेाँ एक खेदाई ।
 वहुरि गनीमः कहाँ तैं आया, जा पर कुरी चलाई ॥३॥
 दूर नहीं है दिल का मालिक, बिना दरद नहिँ पैहौ ।
 धरनी बाँग बुलंद पुकारै, फिरि पाछे पछितैहौ ॥४॥
 ॥ ३ ॥

अव हरि दासि भई, तानें गही चरन चित लाय ॥टेक॥
 रही लजाय लोक की लज्जा, विसरि गई कुल कानी ।
 उपजा प्राति राति अति बाढ़ी, विनुहीं मोल विकानी ॥१॥

छाजन भोजन की नाहिँ संसय, सहजहिँ सहज कमाये ।
 संग सहेलरि छोड़ि कै अब, नेकु नाहिँ बिलगाये ॥२॥
 दुखदाई दरसै नहीं हो, दहु दिसि सकल दयाल ।
 अपनो प्रभु अपने गृह पायो, छठकि परो जंजाल ॥३॥
 अब काहू के द्वार न आवो, नाहिँ काहू के जाव ।
 घरनी तहँ सच पाइयो, अब जहाँ धनी को नाँव ॥४॥

(राग कल्याण)

॥ के गुरु चरनन चित लागा ।
 ॥ के मन की भरम भुलानी, धंधा धोखा भागा ॥१॥
 सो जन सीवत अवचकही में, सिंह सरीखे जागा ।
 धनि० सुत जन धन भवन न भावत, धावत बन बैरागा ॥२॥
 हरखित हंस दसा चलि आयी, दुरि गयो दुरमत कागा
 पाँचहुँ को परपंच न लागै, कोठि करै जाँ दागा ॥३॥
 साँच अमल तहँ भूठ न भाँकै, दया दीनता पागा ।
 सत्त सुकृत संतोष समानो, ज्यौँ सूई मध धागा ॥४॥
 लै मन पवन उरध को धावै, उपजु सहज अनुरागा ।
 घरनी प्रेम मगन जन कोई, सोइ जन सूर सुभागा ॥५॥

(राग केदार)

॥ १ ॥

। अजहु न गुरु चरनन चित दैही ॥टेका॥
 नाना जोनि भठकि भ्रमि आये, अब कब प्रेम तीरथहिँ न्हैही ॥१॥
 घड़कुल विभव भरम जनि भूलो, प्रभु पैही जब दास कहैही ॥२॥

एह संगति दिन दस कि दसा है, कथि कथि पढ़ि पढ़ि
पार न पैहौ ॥ ३ ॥

करस भार सिर तें नहिँ उतरै, खंड खंड सहि-मंडल धैहौ ॥४॥
धिनु सतगुरु सतलोक न सूझै, जनमि जनमि
मरि मरि पछितैहौ ॥५॥

धरनी द्वैहौ तबही साँचे, सतगुरु नाम ठहरैहौ ॥ ६ ॥
॥ २ ॥

अजहुँ मिलो मेरे प्रान-पियारे ।
दीनदयाल कृपाल कृपानिधि, करहु छिमा अपराध हमारे ॥१॥
कल न परत अति विकल सकल तन, नैन सकल जनु
बहत पनारे ।

माँस पचो अरु रक्त रहित भे, हाड़ दिनहुँ दिन हाँत उघारे ॥२॥
नासा नैन खवन रसना रस, इंद्री स्वाद जुआ जनु हारे ।
दिवस दसो दिसि पंथ निहारति, राति बिहात गनत जस तारे ॥ ३ ॥
जो दुख सहत कहत न बनत मुख, अंतरगत के हौ जाननहारे ।
धरनी जिव झलमलित दीप ज्योँ, होत अंधार करो उँजियारे ॥४॥
(राग बिहागरा)

॥ १ ॥

जग में सोई जीवनि जिया ।
जा के उर अनुराग उपजो, प्रेम प्याला पिया ॥१॥
फात उलटो भर्म छूटो, अजप जप जपिया ।
जनु अँधारे भवन भीतर, वारि राखो दिया ॥२॥

काम क्रोध समोधिओ, जिन्ह घरहि में घर किया ।
माया के परिपंच जेते, सकल जानो छिया ॥३॥
बहुत दिन को बहुत अरुभो, सहजहीं सरुभिया ।
दास घरनी तासु बलि बलि, भूँजियो जिन्ह बिया* ।

॥ ३ ॥

रमैया राम भजि लेहु हो, जा तँ जनम मरन मिटि जाय ॥टेक॥
सहर बसै एक चौहटा हो, एकै हाट परवान ।
ताही हाट के बानिया हो, बनिज न भावत आन ॥१॥
तीनि तरे एक ऊपरे हो, बीच बहै दरियाव ।
कोइ कोइ गुरुगम उतरें हो, सुरति सरीखे नाव ॥२॥
तीनि लोक तीनि देवता हो, सो जाने नर लोय ।
चौथे पद परिचै भई हो, सो जन बिरले कोय ॥३॥
सोइ जोगी सोई पंडित हो, सोइ बैरागी राव ।
जो एहि पदहिँ विलोइया हो, घरनी धरे ता को पाँव ॥४॥

॥ ३ ॥

पिय बड़ सुन्दर सखि, बनि गैला सहज सनेह ॥टेक॥
जे जे सुन्दरि देखन आवै, ता कर हरि ले ज्ञान ।
तीन भुवन कै रूप तुलै नहिँ, कैसेके करउँ दखान ॥१॥
जे अगुवा† अस कइल धरतुई‡, ताहि नेवछावरि जाँव ।
जे बाम्हन अस लगन बिचारल, तासु चरन लपटाँव ॥२॥
चारिउ ओर जहाँ तहँ चरचा, आन कै नाँव न लेइ ।
ताहि सखी की बलि बलि जैहाँ, जे मोरी साइति§ देइ ॥३॥

अलखल अलखल अलकत देखो, रोम रोम मन मान ।
धरनी हर्षित गुन गन० गावै, जुग जुग है जनि आन ॥४॥

॥ ४ ॥

अवलक आइ गैला पिया कै सनेसवा, ताखन† उठलिउँ जागिरे ।
राम राम करि घर से निकसलिउँ, जे जहँ से तहँ त्यागिरे ॥१॥
सत कै सिँघोरा कर पर मोरा, प्रेम पठम्बर पागि रे ।
वाजन लागु चपल चौघरिया, चित्त चतुरता भागि रे ॥२॥
पूर परी कुरखेतहिँ‡ चढ़लिउँ, जन परिजन से बागि४ रे ।
करस भरस कर चिता सजावल, ब्रह्म अगिन तेहिँ लागि रे ॥३॥
धरनी धनि तहँ भक्ति भाँवरी, चित अनुभै अनुरागि रे ।
अपकी गवना बहुरि नहिँ अवना, बोलहु राम सुभागि रे ॥४॥

(राग पंजर)

॥ १ ॥

तुहि अवलंब हमारे हो ।
भावै पगु नाँगे करो, भावै तुरय॥ सवारे हो ॥१॥
जनम अनेकन वादि गौ, निजु नाम बिसारे हो ।
अव सरनागत रावरी, जन करत पुकारे हो ॥२॥
भवसागर वेरा परो, जल माँझ मँभारे हो ।
संतत॥ दीनदयाल हो, कर पार निकारे हो ॥३॥
धरनी मन बच कर्मना, तन मन धन वारे हो ।
अपनो विरद निवाहिये, नहिँ बनत विचारे हो ॥४॥

• अनेक । † तुर्त । ‡ कुक्षेत्र अर्थात् रणभूमि । § अलग होकर । ॥ घोड़ा ।
॥ निरंतर ।

॥ २ ॥

प्रभु तो बिनु को रखवारा ॥टेक॥

हैं अति दीन अधीन अकर्मों, बाउर बैल बेचारा ।

तू दयाल चारो जुग निरुचल, कोठिन्ह अधम उधारा ॥१॥

अबके अजस अवर नहिँ लागै, सरबस तोहिँ बड़ाई ।

कुल मरजाद लोक लज्जा तजि, गह्यो चरन सरनाई ॥२॥

मैं तन मन धन तो पर वाख्यो, मूरख जानत ख्याला ।

व्याउर* वेदन† वाँझ न बूझै, बिनु दागै नहिँ छाला ॥३॥

तुलसी भूषन भेष बनायो, सवन सुन्यो मरजादा ।

धरनी चरन सरन सच पायो, छुटिहै बाद बिबादा ॥४॥

॥ ३ ॥

प्रभु तू मेरो प्रान पियारा ॥टेक॥

परिहरि‡ तोहि अवर जो जाचै, तोहि मुख छीया छारा ।

तो पर वारि सकल जग डारौं, जौ बसि होय हमारा ॥१॥

हिन्दु से राम अल्लाह तुरुक के, बहु बिधि करत बखाना ।

दुहुँ को संगम एक जहाँ, तहवाँ मेरो मन माना ॥२॥

रहत निरंतर अंतरजामी, सब घट सहज समाया ।

जोगी पंडित दानि दसो दिसि, खोजत अंत न पाया ॥३॥

भीतर भवन भयो उँजियारो, धरनी निरखि सोहाया ।

जा निति देस देसंतर धावो, सो घटहीं लखि पाया ॥४॥

॥ ४ ॥

मो सौँ प्रभु नाहिँ दुखित, तुम सौँ सुखदाई ॥टेक॥

दीनबन्धु बान तेरो, आइ करु सहाई ।

मो सौँ नहिँ दीन और, निरखो नर लेई ॥१॥

पतित-पावन निगम कहत, रहत हौ कित गौई* ।

मो सौँ नहिँ पतित और, देखो जग टोई ॥२॥

अधम को उधारन तुम, चारो जुग ओई ।

मो तें अब अधम आहि, कवन पैँ बडोई ॥३॥

धरनी मन मनिया, एक ताग में परोई ।

आपन करि जानि लेहु, कर्म फंद छोई† ॥४॥

कवित

॥ १ ॥

किया पट कर्म, तन दया नाहि धर्म, तजो नहिँ भर्म,

किसि कर्म छूटै ।

दियो बहु दान, करि विविध विधान, मन बढो अभिमान

जम प्राण लूटै ॥

जग्य अरु जोग, तप तीरथ व्रत नेम करि, बिना प्रभु-प्रेम,

कलि काल कूटै ।

दास धरनी कहै, कौन विधि निर्वहै, जवै गुरुज्ञान

तव गगन फूटै ॥

कवित

॥ २ ॥

जीव की दया जेहि जीव ब्यापै नहीं, भूखे न अहार
प्यासे न पानी ।

साधु से संग नहीं सब्द से रंग नहीं, बोलि जानै न
मुख मधुर बानी ॥

एक जगदीस को सीस अरपै नहीं, पाँच पच्चीस
बहु बात ठानी ॥

राम को नाम निज धाम बिखाम नहीं, धरनी कह
धरनि में धृग सो प्रानी ॥

॥ ३ ॥

अधो मुख बास दस मास अवकास नहीं, जठर में
अनल की आँच बारी ।

बालपन बीति गौ तरुनपन तेज भौ, परे विष स्वाद
धन धाम नारी ॥

वृद्धपन आइ गौ चाँकि चित चेत भौ, बिना जगदीस
जम त्रास भारी ।

धूँझि मन देखु तोहिँ सूँझि कछु परत नहीं, धरनी तजि
चलै गो हाथ भारी ॥

॥ ४ ॥

दुर्लभ देह विदेह कहा भयो, अंत को है पुहमी सठना ।
छिति० छार परो मुख भार‡ जरो, तन गार‡ परो
प्रभु जा घट ना ॥

• पृथ्वी पर ऐसे जीव को बिकार है । †गर्द में मिलना । ‡भाड़ । §मिट्टी ।

धरनी धरनी* धरु एक धनी पगु, जो कलि को फंद
चहै कटना ।

तजु तीरथ बर्त बिधान सबै, करु नाम निरंजन की रटना ॥

॥ ५ ॥

मौत महा उत्कंठा चढ़ै, नहिं सूझत अंध अभागहु रे ।
चित चेतु गँवार बिकार तजो, जब खेत पड़े कित भागहु रे ॥
जिन बुंद बिकार सुधार कियो, तन ज्ञान दियो पगु ता गहु रे ।
धरनी अपने अपने पहरे, उठि जागहु जागहु जागहु रे ॥

॥ ६ ॥

दिन चोर को संपति संगति है, इतने लागि कौन मनी करना ।
इक मालिक नाम धरो दिल में, धरनी भवसागर जो तरना ॥
निज हक पहिचानु हकीकत जानु, न छोडु इमान दुनी घर ना ।
पग पीर गहो पर-पीर हरो, जिवना न कछू हक है मरना ॥

॥ ७ ॥

जीवन थोर वचा‡ भौ भोर[§], कहा धन जोरि करोर बढ़ाये ।
जीव दया करु साधु की संगति, पैहौ अभय पद दास कहाये ॥
जा सन[॥] कर्म छपावन है, सो तो देखत है घट में घर छाये ।
वेग भजो[॥] धरनी सरनी, ना तो आवत काल कमान चढ़ाये ॥

॥ ८ ॥

आवत जात परवाह सदा, धन जोरि बढोरि धरो न कयाही[॥] ।
तू महाराज गरीब-नेवाज, अकाज सकाज की लाज तुमाही[॥] ॥

* टेक; धारना । † वेग या जोर के साथ । ‡ वचा । § सबेरा । ॥ से । ॥ भागी ।

जो हिरदे हरि को पद पंकज, सो मन मो मन तें बिसराहीं ।
कह धरनी मनसा बच कर्मना, मोहिँ अवर अवलंबन नाहीं ॥

॥ ६ ॥

ज्ञान को बान लगो धरनी, जन सेवन चौँकि अचानक जागे ।
दूटि गयो विषया विष बंधन, पूरन प्रेम सुधा रस पागे ॥
भावत बाद विवाद निखाद*, न स्वाद जहाँ लगि सो सब त्यागे ॥
मूँदि गई अँखियाँ तब तें, जब तें हिये में कछु हेरन लागे ॥

॥ १० ॥

जननी पितु बंधु सुता सुत संपति, मीत महा हित संतत जोई ।
आवत संग न संग सिधावत, फाँस मया परि नाहक खोई ॥
केवल नाम निरंजन को जपु, चारि पदारथ जेहि तें होई ।
धूँझि विचारि कहै धरनी, जग कोइ न काहु के संग सगोई ॥

॥ ११ ॥

दियो जिन्ह प्रान क्या सुख सम्पति,
बीच मिले तिन्ह नेह न कौं रे ।
होतो कहाँ श्री कहा कहि आये,
सो क्यों बिसराय करो कछु औरे ॥
जोग श्री त्याग वैराग गहो,
धरनी धन काज कहा पचि दौरे ।
अंतहिँ तो तजिहै सब तोहि,
सो तू न तजै अबहीं क्यों न वौरे ॥

॥ ककहरा ॥

(१)

प्रथम करता पुरुष को, कर जोरि मस्तक नाउँ ।
 ककहरा निरवारि निर्मल, बोलि सबै सुनाउँ ॥१॥
 क-कया परिचै करहु प्रानी, कवन अवसर जात ।
 ख-खोजि ले निजु वस्तु अपनी, छोड़ि दे बहु बात ॥२॥
 ग-ग्यान गुरु को कान सुनि, धरु ध्यान त्रिकुटी पास ।
 घ-घूमते एक चक्र भँवरा, सेस उड़त अकास ॥३॥
 उ-उदै चंद अनंद उर अति, मोति बरसै धार ।
 च-चमक विजुली रेख दहुँ दिसि, रूप को नहिँ पार ॥४॥
 छ-छोट मोट न काहु जानौ, सबै एक समान ।
 ज-जुक्ति जानै मुक्ति पावै, प्रगट पद निरवान ॥५॥
 झ-झूठ झगर पवारि* डारौ, झारि झटक बिछाव ।
 ञ-इंद्रियन के स्वाद कारन, आपु जनि जहँड़ाव† ॥६॥
 ट-टेक टंडस छोड़ि दे, करु साध सवद विवेक‡ ।
 ठ-ठौर सो ठहराइ ले, जहँ वसत साहव एक ॥७॥
 ड-डार पात समूह साखा, फिरत पार न पाव ।
 ढ-ढोल मारत साध जन, नहिँ वहुरि ऐसो दाव ॥८॥
 न-नाम नैका चढ़ो चित दे, बिना वाद विवाद ।
 त-तहाँ लै मन पवन राखो, जहाँ अनहद नाद ॥९॥

* फँको । † डगाव । ‡ ढँढ़सी यानी पाखंडियों का संग छोड़ कर शब्द-अभ्यासी विप्रेकी साथ का संग कर ।

थ-थकित होइ हैं पाँच, अरु पचीस रहि हैं थीर ।
 द-दसैं द्वारे भूलमलै, मनि मोति मानिक हीर ॥१०॥
 ध-धोख धंधा जगत बंधा, कथै बहुत उदास ।
 न-निर बहैगो* तबहिं जब अभि†, अंतरे बिस्वास ॥११॥
 प-प्रेम जा घट प्रगट भो, तहँ बसै पुन न पाप ।
 फ-फेरि मन तहँ उलटि धरु, जहँ उठत अजपा जाप ॥१२॥
 ब-बिना मूल के फूल फूल्यो, हिये माँझ मँझार ।
 भ-भेदिया कोइ जानिहै, नहिँ और जगनहार ॥१३॥
 म-मूल अत्र ओंकार अद्भुत, निराधार अनूप ।
 य-यहाँ पहुँचहि कोई जन, जहँ छाँह नहिँ धूप ॥१४॥
 र-राम जपु निजु घास धवला‡, मन हृदै करु विसराम ।
 ल-लोक चार बिचार परिहरु, प्रीति करु तेहिँ ठाम ॥१५॥
 व-वारि तन मन धन जहाँ लौँ, जिव पवन अरु प्रान ।
 श-समुझि आपा मेठि अपनी, सकल बुधि बल ज्ञान ॥१६॥
 ष-खैर रँड बबूर सेहुँड, सो न फरिहै दाख§ ।
 स-सर्व सुन्न कै सुन्न एकै, दूसरी जनि राख ॥१७॥
 ह-होत नर परमात्मा तब, आत्मा मिटि जात ।
 रहै अचल अबोल अस्थिर, कहै अविचल वात ॥१८॥
 क्ष-छुए ताहि पवित्र हूजै, पुजै मन की आस ।
 सही करिहै संत जन, जत॥ कही धरनीदास ॥१९॥

* निर्बाह होगा । † हृदय । ‡ सफ़ेद । § छोहारा । ॥ यति = जैसा कि ।

(२)

क—कायापुर में अलख भूलै, तहाँ करु पैसार* ।

सुरत द्वादस लाइ कै, तुम बाद करहु हँकार† ॥१॥

ख—खड़ग गहि गुरु ज्ञान को, तब मारु पाँच पचीस ।

उनमुनी घर रहनि करि, तुम जपो जन जगदीस ॥२॥

ग—गगन धुनि मन मगन भो, करु प्रेम तत्त प्रकास ।

ज्ञान अंकुस देइ के, गज‡ राखु त्रिकुटी पास ॥३॥

घ—घेरि है मन मोह माया, कहूँ नाहिँ निकार ।

संत जन जेहि पंथ कहहीं, ताहि चेतु गँवार ॥४॥

ङ—अवधपुर§ में जाइ के, तू देखु ब्रह्म सुहाव ।

तहाँ लोकचार॥ विचार नाहीं, वेद की नाहिँ भाव ॥५॥

च—चारि दिन सुख कारने, नर भुलो सकल सयान ।

काम क्रोधहिँ कैद करिके, परसु पद निर्वान ॥६॥

छ—छुटा भौ अभि॥ अंतरे, मन गयो सहज अकास ।

तहाँ सुखमना दह* कमल फूलो, सेत भँवर तेहिँ पास ॥७॥

ज—जनम दुर्लभ जात है, नाहिँ जक्त कोउ पतियाय ।

बहुरि न ऐसो दाँव पैहो, लेहु उरध वनाय ॥८॥

झ—झपो है†† जहँ वस्तु भिलामिल, अभय घर उँजियार ।

तहाँ अमृत वृंद वरसै, जोगि करत अहार॥९॥

ञ—आदि इंद्र सुकादि‡‡ खोजहिँ, पार किनहुँ न पाय ।

तुम आपु अपनी सीख रहि कै, द्वार दसम समाय ॥१०॥

* पैठारी, पहुँच । † अहंकार । ‡ हाथी अर्थात् मन । § संतों का दसवाँ द्वार ।

॥ लोकाचार । ॥ हव्य । * तालाव । †† छिपी है । ‡‡ शुकदेव आदिक ऋषि मुनि ।

ठ-ठारि दे निजु भजन सेती, जन्म जन्म बिकार ।

एक भक्ति बिनु मुक्ति नाहीं, कोटि करहु बिचार ॥११॥

ठ-ठाँव सोई सराहिये, जहँ बरसई जल धार ।

इक पिंगल बिच अंतरे, तहँ प्रेम धुनि ओंकार ॥१२॥

ड-डंभ औ पट स्वाद जारी, ब्रह्म अग्नि प्रचार ।

आपु अपनी सीष रहिकै, द्वादसी संभार ॥१३॥

ढ-ढरन* कठिन ए यार देखो, नाथ की यह रीति ।

तहँ जाति पाँति बिसाइ नाहीं, भक्तजन सौँ प्रीति ॥१४॥

न-नाम को सतभाव राखो, उर्ध सौँ करु नेह ।

जब अभयपुर कहँ परग दीन्हो, छुटो भरम सँदेह ॥१५॥

त-तहीं पूरन रहनि करु, जहँ सक्ति सीव निवास ।

ब्रह्मादि औ सनकादि खोजहिँ, संत करहिँ निवास ॥१६॥

थ-थीर नाहीं जगत देखो, जस सलिल† में नीर ।

जात जनमत मरत पुनि पुनि, करत कृत बेपीर‡ ॥१७॥

द-दैहि कछु दया राखो, प्रीति करु वहि देस ।

सुरति के घर निरति कथिया, ब्रह्म नटवर§ भेस ॥१८॥

ध-ध्यान धरु निसु वासरे, जहँ उठत अजपा जाप ।

बिना रसना मंत्र ठहरै, छुटै जम को दाप॥ ॥१९॥

न-नाम रसना पाइ रे, नहिँ दूसरो अस स्वाद ।

यह मूढ़ को समझाइ कै, सब तजो वाद विवाद ॥२०॥

प-प्रेम पवन ले तहाँ राखो, जहाँ जोति अपार ।

तब पाप पुन्न नसाइया, जब प्रगट हूँ अनुसार ॥२१॥

* प्रन । † सस्ति = नदी । ‡ बगैर गुरु के मनसुख करनी करता है । § बाँका, अन्ध । ॥ घमंड ।

फ—फरन लागो प्रेम तरु*, जहँ गगन गूफा माहिँ ।

तहँ भानु ससि कै उदै नाहीं, होत धूप न छाहिँ ॥२२॥

व—वरतिये निसु वासरे, जहँ ब्रह्म बिसु महेस ।

निगम को जहँ गम्भ नाहीं, जपहिँ ध्रुव फनि सेस ॥२३॥

भ—भेद पायो भजन को, तब अवर नाहिँ सुहाय ।

जस कृपिन कछु कनक पायो, लियो हृदय जुड़ाय ॥२४॥

म—मोह माया जाल में, नर परो है संसार ।

तुम जोग जुक्ति बिचारि करि कै, उतरु भव जल पार ॥२५॥

य—यरा मरना दुख बहुत पायो, लियो सरन तिहार ।

अव नाम नेम निवाहये, हौं संत तुव बलिहार ॥२६॥

र—राति दीवस तहाँ नहीं, होत साँझ न भ्रात ।

कोटिन महँ कोड़ जानिहै, नाहिँ अवर बूझै बात ॥२७॥

ल—लोक लाज सौं अजि करि कै, मिलो हरि कहँ जाय ।

जस मीन जल के अंतरे, तस रहे संत सभाय ॥२८॥

व—व्योम‡ ऊपर नाइ अनहद, तहँ उठै भनकार

कोड़ प्रेमि विरहिनि जानिहै, नाहिँ अवर जाननहार ॥२९॥

स—स्वर्ग-मुख एक सर्प जड़े, रहे सुन्न सभाय ।

जो देखिया सो मगन हूँ, नाहिँ दूसरो पतियाय ॥३०॥

प—खोह॥ में एक पर्वतो, तहँ बनो भिन्न अवास॥ ।

संत जन तेहिँ भवन अटके, सुनत अनहद वास ॥३१॥

श—सकल संसय त्यागि के, तुम सेव पुरुष पुरान ।

जिन पाइया वा ब्रह्म को, तिन भयो ऐसो ज्ञान ॥३२॥

* पेड़, रुत । † जग मगन । ‡ आकाश के परे । § स्वर्ग को मुँह किये कुंडलिनी गायी है । ¶ कंदग या घाटी पहाड़ की । ॥ जुदा जुदा मंदिर या दीप बने हैं ।

ह--हरख भा अभि अंतरे, मन मगन वहँ खिचि लाग ।
 बिना मूल के फूल फूल्यौ, देखि षटपद जाग ॥३३॥
 क्ष--छाया नाहीँ अपनि देखो, अवर के कहु मोर ।
 जब अभयपुर को परग दीन्हो, छुटो हाथी घोर ॥३४॥

चौँतीस आखरा† जोग बरनन, काल कर्म विचार ।
 धरनिहिँ निज प्रभु जानिये, अब राखु सरन मुरार ॥३५॥

(३)

क--करता आदि अंत अविनासी ।
 करता अगम अगोचर वासी ॥१॥
 करता केवल आपहिँ आप ।
 करता के कोउ माय न बाप ॥२॥
 ख--खासा होय सो करतहिँ जाना ।
 खाम‡ खलक धंधा लपटाना ॥३॥
 खुसी होत धन आवत हाथे ।
 खाली जात चले नहिँ साथे ॥४॥
 ग--गुरु के चरन गहो चित लाई ।
 गुरु सत मारग देत दिखाई ॥५॥
 गहो जो दृढ़ करि अधर अधारा ।
 गयो उतरि सो भवजल पारा ॥६॥
 घ--घट घट वसे कतहुँ नहिँ सूना ।
 घाट लखे जेहि पुरवल पूना§ ॥७॥

॥ षटपद भँवरा को कहते हैं यानी भँवरा रूपी मन जागा । † अक्षर ।
 ‡ कच्चे यानी भँडे । § पुन्य ।

घट में जो आवे बिस्वासा ।
 घर में बैठे बिलसि बिलासा ॥८॥
 उ—उत्तम जनम जगत में ता को ।
 उरध उलटि चढ़ो मन जा को ॥९॥
 उज्जल मनसा हरि व्रत धारी ।
 उन तें कहे कवन अधिकारी ॥१०॥
 च—चंचल चित अस्थिर करि राखो ।
 चंचल बचन कबहुँ जनि भाखो ॥११॥
 चारि दिना जगजीवन आथी० ।
 चलत वार कोउ संग न साथी ॥१२॥
 छ—छिया बृंद पर छवि लपटाई ।
 छिया सोई छवि देखि लोभाई ॥१३॥
 छित† महँ करि ले राम सनेही ।
 छिन यक माहिँ छुटेगी देही ॥१४॥
 ज—जक्त माहिँ जगदीस पियारा ।
 जो विसरावे सो चंडारा ॥१५॥
 जिन जिन जगजीवन व्रत धारी ।
 जरा मरन की संसय ठारी ॥१६॥
 झ—झगरा करै कथै सुधवाई ।
 झाँझरि नाव पार कस जाई ॥१७॥
 झूठ कहत जेहि त्रास न आवै ।
 झोरि झोरि जम ताहि झुलावै ॥१८॥

ज—इंद्री स्वाद रहे अरुभाई ।

ईसुर भक्ति हृदय विसराई ॥१९॥

इहै प्रमान करो मन माहीं ।

इह अवसर पैहौ पुनि नाहीं ॥२०॥

ठ—ठहल करो साधू जन के री ।

ठार बार परिहरि* बहुतेरी ॥२१॥

ठंडसां तैं बाढे जंजाला ।

ठापा* लेइ पुनि छोपै काला ॥२२॥

ठ—ठाकुर एक है सिरजनहारा ।

ठाँव ठाँव दै सबहिँ अहारा ॥२३॥

ठाकुर छोड़ि आन मन लावै ।

ठावहिँ आपन काज नसावै ॥२४॥

ड—डारी धरि मूलहिँ विसराय ।

डहँकि लोक पाखंडहिँ खाय ॥२५॥

डर नहिँ आवै ता दिन के रा ।

डोलत अंध बकै बहुतेरा ॥२६॥

ढ—ढोलिया* साधु सदा संसारा ।

ढाल* धरो सतसंग उबारा ॥२७॥

ढाल कहाँ होइ रहे वेदानी* ।

ढरकि जाइहौ ज्यों घट पानी ॥२८॥

न—नाम निरंजन करो उचारा ।

नाम एक संसार उबारा ॥२९॥

नाम नाव चढ़ि उतरहि दासा ।
 नाम बिहूने* फिरहिँ उदासा ॥३०॥
 स—तारन तरन अवर नहिँ कोई ।
 ताहि देखु मूरख नर लोई ॥३१॥
 तुलसी पहिरि तमोगुन त्यागे ।
 ताके आदि अंत नहिँ खाँगे† ॥३२॥
 थ—थापन‡ अथपन§ थापनहारा॥ ।
 थीर करै मन गगन मेंभारा ॥३३॥
 थिर भयो मन छूटेव जंजाला ।
 थरथर थहरै ता को काला ॥३४॥
 द—दुरलभ तन नर देँही पाय ।
 दाव इहै हरि भक्ति दृढ़ाय ॥३५॥
 देखा देखी मरत अनारी ।
 देखु आपने हिये विचारी ॥३६॥
 घ—धर्म दया कीजे नर प्रानी ।
 घ्यान घनी को धरिये जानी ॥३७॥
 धन तन चंचल थिर न रहाई ।
 “धरनी” गुरु की करु सेवकाई ॥३८॥
 न—नहिँ तामस नहिँ तृप्ता होई ।
 नर अवतार देव गन सोई ॥३९॥
 निरमल पद गावै दिन राती ।
 निरमल सोभै कवनिहुँ जाती ॥४०॥

* बाली । † घटे । ‡ जिसका स्थापन किया जाता है । § जिसकी स्थापना नहीं हो सकती । || स्थापन करने वाला यानी सब का करता मन ।

प—परसुराम अरु बिरमा माई ।

पुत्र जानि जग हेतु बड़ाई ॥४१॥

प्रगाढि धरनि ईसुर करि दाया ।

पूरे भाग भक्ति हरि पाया ॥४२॥

फ—फोकट फंद परे नर भूले ।

फिरि फिरि गर्भ अधोमुख भूले ॥४३॥

फेरै अरध उरध लै लावै ।

फिर नाहीं भवसागर आवै ॥४४॥

ब—बहुत गये तरि यही उपाई ।

बहुत रहे यहि दिसि अरुभाई ॥४५॥

बड़े पुन्र भव मानुष देही ।

बाद जात बिनु राम सनेही ॥४६॥

भ—भेष बनाय कपट जिय माहीं ।

भवसागर तरिहैं सो नाहीं ॥४७॥

भाग होय जा के सिर पूरा ।

भक्ति काज बिरले जन सूरा ॥४८॥

म—मन गुड़ी गहि गगन चढ़ावै ।

ममता तजि समता उर छावै ॥४९॥

मधुर दीनता लघुता भाखै ।

मन बच कर्म एक ब्रत राखै ॥५०॥

युक्ति बिना कोइ मुक्ति न पावै ।

यौ ब्रह्मंड खंड लागि धावै ॥५१॥

स—सार वस्तु ढूँढ़हु रे भाई ।

साध कि संगति रहो समाई ॥६३॥

सत मारग धिनु मुक्ति न होई ।

साँच सब्द सुनियो सब कोई ॥६४॥

ह—होहु दयाल विसंभर देवा ।

हम नहि जानहि पूजा सेवा ॥६५॥

हमरे नहिँ कछु करम निकोई* ।

हरि किरपा होई सो होई ॥६६॥

छ—छोड़हु फाँसी करम गोसाँई ।

छोरि लेहु जम तैं बरियाई ॥६७॥

छोटी मति मैँ निपट अनारी ।

छुटे जानि इक नाम तुम्हारी ॥६८॥

करम ककहरा जग लिपटाना ।

संत ककहरा कोइ कोइ जाना ॥६९॥

जा घट भा अनुभव परगासा ।

तिन की बलि बलि धरनीदासा ॥७०॥

॥ अलिफनामा ॥

अलिफ—आप अनंदर वसै, वे—बतलावै दूर ।

—तन येँ तहकीक कर, अलिफ अजाएव नूर ॥१॥

से—सालिस* होय समुझि ले, जीम—जहान बसीरा† ।
 हे—हयात‡ को खाक में, खे—अखिर होत खमीर§ ॥ २ ॥
 दाल—दिलहि में दोस्त है, ज़ाल—ज़िकर॥ कर पेश ।
 रे—रहीम¶ के राह चढ़, जे—ज़िन्दा दरवेश ॥ ३ ॥
 सीन—सपेद सुवास गुल, शीन—शिकम** दर माँहि ।
 साद—सुरत साबूत है, ज़ाद—ज़मीर भराहि†† ॥ ४ ॥
 तो—तालिव‡‡दीदार होय, जो—ज़ालिम उठ जाग ।
 ग्रैन—अक़ीदा§§ बाँध ले, ग़ैन—गाफ़िली त्याग ॥ ५ ॥
 फ़े—फ़ाज़िल अन्दर पढ़े, काफ़—कोरान तमाम ।
 काफ़—करे मति काहिली|||, लाम—लेत निज नाम ॥ ६ ॥
 मीम—मेरा माशूक है, नूँ—नादिर¶¶ कोइ जान ।
 वाव—वोही की फ़िकर में, हे—हरदम रह मस्तान ॥ ७ ॥
 लाम—लेहु ठहराय के, अलिफ़—अकेला सोय ।
 हमज़ा—ये मुरशिद बिना, धरनी लखै न कोय ॥ ८ ॥

पहाड़ा

एका एक मिलै गुरु पूरा, मूल मंत्र जो पावै ।
 सकल संत की वानी बुझै, मन परतीत बढ़ावै ॥१॥

* पच, बिचालिया । † सुझाका । ‡ जीवन, ज़िन्दगी । § मेला । || सुमिरन ।
 ¶ दयात । ** सपेट । †† मन की सफ़ाई करो । ‡‡ मर्गनेवाला । §§ प्रतीत । ||| सुस्ती ।
 ¶¶ अनूठा, अचरजी ।

दूआ दुई तजै जो दुविधा; रजगुन तमगुन त्यागै ।
 सतगुरु मारग उलटि निरखै, तब सेवत उठि जागै ॥२॥
 तीया तीन त्रिवेनी संगम, सो बिरले जन जाना ।
 दस्ना तामस छोड़ि दे भाई, तब करु वहँ प्रस्थाना ॥३॥
 चौथे चारि चतुर नर सोई, चौथे पद कहँ लागी ।
 हंसि कै परम हिंडोलना भूलै, निरखत भा अनुरागी ॥४॥
 पँचयें पाँच पचीसहिँ बस करि; साँच हिये ठहरावै ।
 इँगला पिँगला सुखमन सोधै, गगन मँडल मठ छावै ॥५॥
 छठयें छवो चक्र को बँधे, सुन्न भवन मन लावै ।
 थिगसत कमल काया करि परिचै, तब चंदा दरसावै ॥६॥
 सतयें सात सहज धुनि उपजै, सुनि सुनि आनँद बाढ़ै ।
 सहजहिँ दीनदयाल दया करि, बूझत भवजल काढ़ै ॥७॥
 अठयें आठ अकासहिँ निरखो, दृष्टि अलोकन होई ।
 बाहर भीतर सर्व निरंतर, अंतर रहै न कोई ॥८॥
 नवें नवो दुवारहिँ निरखै, जगमग जगमग जोती ।
 दामिनि दमकै अमृत बरसै, निभर भरै मनि मोती ॥९॥
 दसयें दस दहाइ पाइ कै, पढ़ि ले एक पहारा ।
 धरनीदास तासु पद बंदै, अहि निसु बारम्बारा ॥१०॥

बारहमासा

॥ दोहा ॥

पैत चलहु मन मानि कै, जहँ बसै प्रान पियार ।
हिलि मिलि पाँच सहेलरी, पंच-पाँच* परिवार ॥१॥

॥ छंद ॥

परिवारि जोरि बटोरि लीजै गोरि खोरि न लाइये ।
बहुरि समय सरूप अस ना जानिये कब पाइये ॥२॥

॥ दोहा ॥

बैसाखाहिँ बनि ठनि धनी, साजहु सहज सिंगार ।
पहिरो प्रेम पटम्बारो, सुनि ले मंत्र हमार ॥३॥

॥ छंद ॥

सुनि लेहु मंत्र हमार सुन्दरि हार पहिरु एकावरी ।
छोड़ि मान गुमान ममता अजहुँ समझहु बावरी ॥४॥

॥ दोहा ॥

जेठ जतन करु कामिनी, जन्म अकारथ जाय ।
जोवन गरव भुलाहु जनि, कछु करि लेहु उपाय ॥५॥

॥ छंद ॥

फरि लेहु कछुक उपाय नहिँ दुख पाय फिर पछिताइ है ।
जब गाँठि को गथ[†] नाटि[‡] है तब ढूँढ़ते नहिँ पाइ है ॥६॥

॥ दोहा ॥

अजहुँ असाढ़ समुझि चित, यहि दिसि हित नहिँ कोय
अहभुत अरथ दरब सब, सुपन अपन नहिँ होय ॥७॥

* पञ्चोस प्रकृति । † भरम । ‡ घन=खो । § वैशा हुआ । ॥ गिर जाना

॥ छंद ॥

अपन नहिँ कछु सुपन सब सुख, अंत चलिहौ हारिकै ।
मातु पितु परिवार पुनि तोहिँ, डारि हँ परिचारि कै ॥८॥

॥ दोहा ॥

सावन सकुच करहु जनि, धावन* पठवहु चोखा ।
बहुत दिवस लागि भटकियो, अब जनि लावहु धोख ॥९॥

॥ छंद ॥

जनि धोख लावहु चोख धावहु, जो कहावहु पीव की ।
करत कोटि उपाव चिंता, मेटि है नहिँ जीव की ॥१०॥

॥ दोहा ॥

भामिनि भइल जोवन तन, अजि लेहु भादौँ मास ।
पत न रहहि निजु पती बिनु, हूँ है जग उपहाँस ॥११॥

॥ छंद ॥

हेइ है उपहाँस जग में, मान मानन जनि करो ।
समुझि नेह सनेह स्वामी, हरखि लै हरिदै धरो ॥१२॥

॥ दोहा ॥

आसुन‡ विरह बिलासिनी, मिलहु कपट पट खोल ।
नाहिँ तौ कंत रिसाइ हैं, मुख हूँ नाहीं बोल ॥१३॥

॥ छंद ॥

मुख बोलि नहिँ कछु आइ है, भरमाई है घर घर घरे ।
तव कहा कूप खनाइ हौँ§, जब आगि छप्पर पर परे ॥१४॥

* हरकारा । † जल्दी । ‡ कुवार । § तव कुर्वा खोदा कर क्या करोगे ।

॥ दोहा ॥

कातिक कुसल तबहिं सखी, जबहिं भजो पिय जानि ।
बहुरि बिछोह कबहुं नहीं, हैहौ जुग जुग रानि ॥१५॥

॥ छंद ॥

जुग रानि हैहौ जानि जिय धरि, दानि* कोइ न दूसरो ।
हित सारि† खेत बिसारि अपनो, बीज डारत ऊसरो ॥१६॥

॥ दोहा ॥

अगहन उत्तर दिये सखि, हम अवला‡ अवतार ।
जतन करत ना वनत कछु, कठिन कुटिल संसार ॥१७॥

॥ छंद ॥

कुटिल यह संसार, वरु⁴ जरि जाइ जोवन ऐसहीं ।
निज कंत जो अपनाइ हैं, चलि आइ हैं घर वैसहीं ॥१८॥

॥ दोहा ॥

पूस पलटि प्रभु आयऊ, प्रगटेव परम अनंद ।
घर घर सगर⁵ नगर सुखी, मिटेव दुसह दुख दुंद ॥१९॥

॥ छंद ॥

दुख दुंद मेटेव चन्द भँटेव, फंद सवन छुटाइया ।
पुलकि⁶ वारम्बार हूँ, परिवार मंगल गाइया ॥२०॥

॥ दोहा ॥

माध मुदित मन छिनहिं छिन, दिन दिन बढ़त सोहाग ।
नैहर भरम भटकि गयो, सासुर संक⁷ न लाग ॥२१॥

॥ छंद ॥

नहिं लागु सासुर संक हे सखि, रंक जनु राजा भयो ।
निज नाही⁸ मिलियो वाँह ग्रिव⁹ दै, सकल कलमख दुरि गयो २२

* दानी, दाता । † अच्छा, उपजाऊ । ‡ स्त्री । § चाहे । सय । ¶ मगन ।
•• संका, डर । †† पति । ‡‡ गर्दन में ।

॥ दोहा ॥

फागुन फस्यो अमी फल, भस्यो सकल दुख पात ।

निसु दिन रहत मगन मन, सो मुख कह्यो न जात ॥२३॥

॥ छन्द ॥

कहि जात नहिँ मुख ताहि मूरति, सुरति जहँ ठहराइया ।

सुनि बिमल बारह मास को, गुन दास धरनी गाइया ॥२४॥

बोध लीला ।

प्रथमहिँ बरनों एकै करता । आदि अंत मधि भरता हरता ॥१॥

तब बंदौ सतगुरु के पाँव । परस जो सेवत जीव जगावँ ॥२॥

तब पुनि संकल साधु सिर नावौ । जा की दया अमय पद पावौ ॥३॥

खवनन्ह सुनी संत की बानी । तब पुनि वेद पुरान कहानी ॥४॥

संसकार सतसंगति पाई । तब यह जग सिथ्या ठहराई ॥५॥

जित देखा इस्थित नहिँ कोई । सो इस्थित जा तँ सब होई ॥६॥

संसा करि संसार भुलाना । सो सब हृदय कियो अनुमाना ॥७॥

जस सपने सुख संपति पावे । जागे काज कछू नहिँ आवे ॥८॥

मरकट मुट्ठी छोड़ि न देई । बिनु बंधन तन बंधन लेई ॥९॥

नाभि सुगंध नासिका वासा । चरचत* फिरे चहूँ दिस घासा १०

दूजा देखो दरपन माहीं । छवि जनु एक बहुरि कछु नाहीं ११

नलनी बैठि सुगा जिमि भूला । भरसत अंध अधोमुख भूला १२

जल मट्टे प्रतिमा देखलावे । खोजत बिनसे हाथ न आवे १३

अपनी देह घुमावत बारा* । घूमत कहे सकल संसारा ॥१४॥
 जानत जैवरि† सरप अंधारे । निरजिव होत सो दीपक बारे ॥१५॥
 तन की मानुज खेत मँभारा । मृग तेहि मट्टु चरे नहिँ चारा ॥१६॥
 फठिक सिला अरुभे मै मंता‡ । अपनी कुबुधि गँवायो दंता ॥१७॥
 देखत खाल गऊ गरबानी । हेतु करे अपनी सुत जानी ॥१८॥
 अस्थिर आपु नावरी माहीं । जानत अवर चले सब जाहीं ॥१९॥
 भूसत स्वान काँचु के गेहा । मन अभिमान बिसारे देहा ॥२०॥
 मृग-तृस्ना जल धोखे धावे । थाकि परे पाछे पछितावे ॥२१॥
 मानुष जन्म जुग्रा में हारे । हरि भक्ती नहिँ हृदय बिचारे ॥२२॥
 उदय अस्त जहाँ लगि देखा । सत्त आतमा राम बिसेखा ॥२३॥
 एकै बीज वृच्छ होए आया । खोजत काहु अंत नहिँ पाया ॥२४॥
 देखो निरखि परखि सब कोई । सब फल माहिँ बीज एक होई ॥२५॥
 पुरइन ज्योँ जल मध्य अकासा । एकै ब्रह्म सकल घट वासा ॥२६॥
 मनि-गन माल मध्य जिमि डोरा । सागर एक अनेक हिलोरा ॥२७॥
 एक भँवर सब फूल मँभारा । एक दीप सब घर उँजियारा ॥२८॥
 तत्तु निरंजन सब के संगी । पसु पंछी नर कीट पतंगा ॥२९॥
 देखो आपन कया विलोई । बाद बिबाद करे मति कोई ॥३०॥
 काम क्रोध मद लोभ नेवारे । समता गहि ममता को मारे ॥३१॥
 आपन के दोस क्यहुँ नहिँ धरई । जानत जीव के घात न करई ॥३२॥
 निरपच्छी साँचहिँ अस्थावे§ । निरदावा धन मृथा न खावे ॥३३॥
 संतत धर्म अनासृत करई । सो प्राणी भवसागर तरई ॥३४॥
 दुख सुख एकै भाव जनावे । अभिअंतर बिस्वास बढ़ावे ॥३५॥

अस्तुति निंदा दुवो समाना। सुरनर मुनि गन ताहि बखाना ३६
तेहि समान तुले नहिँ कोई। जीवन-मुक्त कहावे सोई ॥३७॥
मन परमोध जाहि मन भावे। त्रिविधि पाप तन ताप नसावे ३८
चित्रगुप्त धरमाधी राजा। काल दूत जम आरति साजा ३९
अपनो आपा आपु मिटाई। धरनीदास तासु बलि जाई ४०
ऐसी दसा बिराजी जा की। धरनी तहँ न रही कछु बाकी ४१

॥ साखी ॥

॥ गुरु ॥

धरनी जहँ लगि देखिये, तहँ लौँ सबै भिखारि।
दाता केवल सतगुरु, देत न मानै हारि ॥१॥
धरनी यह मन मृग भयो, गुरु भये ज्योँ व्याध।
बान सद्द हिये चुभि गयो, दरसन पाये साध ॥२॥
धरनि फिरहिँ देसंतरो, धरि धरि के बहु भेस।
कोई कोई देखि है, अंतर गुरु उपदेस ॥३॥
धूवाँ कै धवरेहरा* औ धूरी को धाम।
ऐसे जीवन जगत में, बिनु गुरु बिनु हरि नाम ॥४॥
धरनी सब दिन सुदिन है, कबहुँ कुदिन है नाहिँ।
लाभ चहूँ दिसि चौगुनो, (जो) गुरु सुभिरन हिये माहिँ ॥५॥

॥ चेतावनी ॥

धरनी धरि रहु हरि ब्रतहिँ, परिहरि सबही मोह।
धन सुत बंधु बिभवा† जत, होवे अंत बिछोह ॥६॥

धरनी धोख न लाइये, कबहीं अपनी ओर ।
 प्रभु सौं प्रीति निबाहिये, जीवन है जग थोर ॥७॥
 गोशिया गरब करहु जनि, अपने गोरे गात ।
 काल्हि परों चलि जाइ है, जैसे पियरे पात ॥८॥
 धरनी चहुँ दिसि चरचिया*, करि करि बहुत पुकार ।
 नाहीं हम हैं काहु के, नाहीं कोउ हमार ॥९॥

॥ बिरह और प्रेम ॥

धरनी धन वो बिरहनी, धारै नाहीं धीर ।
 बिहवल बिकल सदा चित, दुर्बल दुखित सरीर ॥१०॥
 धरनी परवत पर पिया, चढ़ते बहुत डेराँव ।
 कबहुँक पाँव जु डिगभिगै, पावौं कतहुँ न ठाँव ॥११॥
 धरनी धरकत है हिया, करकत आहि करेज ।
 ढरकत लेचन भरि भरी, पीया नाहिन सेज ॥१२॥
 धरनी धवल धरेहरहिं, चढ़ि चढ़ि चहुँ दिसि हेर ।
 आवत पिय नहिं दीखतो, भइली बहुत अवेर ॥१३॥
 धरनी सो दिन धन है, मिलव जयै हम नाह† ।
 संग पौंढि सुख बिलसिहाँ, सिर तर धरि के बाँह ॥१४॥
 धरनी धन की भूल हो, कछू वरनि नहिं जाय ।
 सनमुख रहती रैन दिन, मिलत नहीं पिय धाय ॥१५॥
 धरनी पलक परै नहीं, पिय की झलक सोहाय ।
 पुनि पुनि पीवत परम रस, तबहुँ प्यास न जाय ॥१६॥
 धरनी धन तन जिवन यह, चाहे रहै कि जाय ।
 हरि के चरनहिं हृदय धरि, अब तौ हेन बढ़ाय ॥१७॥

धरनी सो धन धन्य हो, धन धन कुल उँजियार ।
जा कर बाँह धड़ल पिया, आपन हाथ पसार ॥१८॥
धरनी पिय जिन पावल, मेठि गड़ल सब दुंद ।
अरध उरध सुर गावल, हिरदय होय अनंद ॥१९॥
धरनी खेती भक्ति की, उपजे होत निहाल ।
खर्च खाय निवरै नहिँ, परै न दुख दुकाल ॥२०॥
धरनी मन मिलबो कहा, जो तनिक माहिँ बिलगाय ।
मन को मिलन सराहिये, जो एक में इक होइ जाय ॥२१॥

॥ तत्व वस्तु ॥

तेरे मन में तत्वहै, तौ अनते कित धाव ।
धरनी गुरु उपदेस लै, घरहिँ माँहि घर छाव ॥२२॥
अर्ध कँवल के ऊपरे, तहाँ दुवादस एक ।
धरनी भौजल बूड़ते, गुरु गम पकरी टेक ॥२३॥
दिया दिया घर भीतरे*, बाती तेल न आगि ।
धरनी मन बच कर्मना, ता सौँ रहना लागि ॥२४॥
बिनु पगु निरत करो तहाँ, बिनु कर दैदै तारि ।
बिनु नैनन छबि देखना, बिनु सरवन भनकारि ॥२५॥
देह देवखरा भीतरे, मूरति जोति अनूप ।
मोती अच्छत चढ़तु है, धरनी सहज सरूप ॥२६॥
धरनी अरध उरध चढ़ि, उदयो जोति सरूप ।
देखु मनोहर मूरती, अतिहीँ रूप अनूप ॥२७॥
बहुत दुवारे सेवना, बहुत भावना कीन्ह ।
धरनी मन संसय मिटी, तत्व परी जब चीन्ह ॥२८॥

धरनी चहुँ दिसि दौरियो, जहँ लेँ मन की दौर ।
 एक आतमा तत्व बिनु, अनत न पाई ठौर ॥ २९ ॥
 तब लगि प्रगट पुकारिया, जब लगि निबरी नाहिँ ।
 धरनी जब निबरी परी, मन की मनहीं माहिँ ॥ ३० ॥
 धरनी हृदय पलंगरी, प्रीतम पौढ़े आय ।
 समा सुनी जो खवन तँ, कहे कवन पतियाय ॥ ३१ ॥
 धरनी तन में तखत है, ता ऊपर सुलतान ।
 लेत मोजरा सबहिँ को, जहँ लौँ जीव जहान ॥ ३२ ॥
 बिनु अच्छर के अच्छरा, बिनु लिखनी का लेख ।
 बिनु जिभ्या का बाँचना, धरनी लखा अलेख ॥ ३३ ॥
 लिखि लिखि सिखि सिखि का भयो, पढ़ि गुन गाय बजा
 धरनी मूरति मोहिनी, जौँ लगि हिये न समाय ॥ ३४ ॥
 अच्छर सब घट उच्चरै, जेते जिव संसार ।
 लागि निरच्छर जो रहे, ता अच्छर टकसार ॥ ३५ ॥

॥ ध्यान ॥

धरनी ध्यान तहाँ धरो, उलटि पसारो दृष्टि ।
 सहज सुभावहिँ होत जहँ, पुहुप माल की दृष्टि ॥ ३६ ॥
 धरनी ध्यान तहाँ धरो, जहवाँ खुलहि किवार ।
 निरखि निरखि परखत रहो, पल पल वारम्बार ॥ ३७ ॥
 धरनी ध्यान तहाँ धरो, प्रगट जोति फहराहि ।
 मनि मानिक मोती भरै, चुगि चुगि हंस अघाहि ॥ ३८ ॥
 धरनी ध्यान तहाँ धरो, त्रिकुटी कुटी मँभार ।
 धर के बाहर अधर है, सनमुख सिरजनहार ॥ ३९ ॥

धरनी अधरे ध्यान धरु, निसिबासर लौ लाइ ।
कर्म कींच मगु बीच है, (सो) कंचन गच हूँ जाइ ॥ ४० ॥

॥ आरती ॥

धरनी प्रभु को आरती, करिये बारंबार ।
ऊठत बैठत सेवते, अह निसि साँभ सकार ॥ ४१ ॥
साँभ समय कर जोरि कै, उमै* घरी जस गाव ।
धरनी दास सुचित्त† है, गुरु भक्तन सिरनाव ॥ ४२ ॥

॥ विनती ॥

धरनी जन की विनती, करु करुनामय कान ।
दीजै दरसन आपनो, माँगौं कछु नहिँ आन ॥ ४३ ॥
धरनी बिलखि‡ विनती करै, सुनिये प्रभू हमार ।
सब अपराध छिमा करो, मैँ हौँ सरन तिहार ॥ ४४ ॥
धरनी सरनी रावरी, राम गरीब-नेवाज ।
कवन करैगा दूसरो, मोहिँ गरीब के काज ॥ ४५ ॥
काहू के बहु विभव भइ, काहू बहु परिवार ।
धरनी कहत हमहिँ बल, ए हो राम तुम्हार ॥ ४६ ॥
बार बार संसार में, धरनी लागत चोट ।
अथ पकरो परतच्छ है, राम नाम की ओट ॥ ४७ ॥
तिनुका दाँत के अंतरे, कर जोरे भुइँ सीस ।
धरनी जन विनती करै, जानु§ परो जगदीस ॥ ४८ ॥

धरनी नहिँ वैराग बल, नाहिँ जोग सन्यास ॥
 मनसा वाचा कर्मना, बिस्वंबर बिस्वास ॥ ४९ ॥
 बिनती लीजे मानि करि, जानि दास को दास ।
 धरनी सरनी राखिये, अवर न दूसर आस ॥ ५० ॥

॥ ब्राह्मण ॥

धरनी भरमी बाम्हने, बसहिँ भरम के देस ।
 करम चढ़ावहिँ आपु सिर, अवर जे ले उपदेस ॥ ५१ ॥
 करनी पार उतारिहै, धरनी कियो पुकार ।
 साकित बाम्हन नहिँ भला, भक्ता भला चमार ॥ ५२ ॥
 मास अहारी बाम्हना, सो पापी बहि जाउ ।
 धरनी सूद्र बइसनवा, ताहि चरन सिर नाउ ॥ ५३ ॥

॥ भेष ॥

कुल तजि भेष बनाइया, हिये न आयो साँच ।
 धरनो प्रभु रीझै नहीं, देखत ऐसो नाच ॥ ५४ ॥
 भेष लियो दाया नहीं, ध्यान धतूरा भाँग ।
 धरनो प्रभु काँचा नहीं, जो भूलत ऐसे स्वाँग ॥ ५५ ॥

॥ नाच ॥

नारो बठमारो करै, चारि चौहटे माहिँ ।
 जो बोहि मारग होइ चले, धरनो निबहे नाहिँ ॥ ५६ ॥
 दामिनी ऐसी कामिनी, फाँसी ऐसो दाम ।
 धरनी दुड़ तें वाचिये, कृपा करै जो राम ॥ ५७ ॥
 धरनी व्याही छोड़िये, जो हरिजन देखि लजाय ।
 घेस्या संग विराजिये, जो भक्ति अंग ठहराय ॥ ५८ ॥

धरनी काहि असीसिए, औ दीजै काहि सराप ।
 दूजा कतहुँ न देखिये, सब घट आपै आप ॥५६॥
 धरनी कथनी लोक की, ज्यों गीदर को ज्ञान ।
 आगम भाखै और के, आपु परे सुख स्वान ॥६०॥
 धरनी सो पंडित नहीं, जो पढ़ि गुन कथै बनाय ।
 पंडित ताहि सराहिये, जो पढ़ा बिसरि सब जाय ।
 धरनी कागद फारिकै, कमल पवारै* दूर ।
 क्या कचहरी पैठिकै, बैठा रहै हजूर ॥६२॥
 धरनी कोउ निंदा करै, तू अस्तुति करु ताहि ।
 तुरत तमासा देखिये, इहै साधु मत आहि ॥६३॥
 धरनी जिव जनि मारियो, माँसहि नहीं खाहु ।
 नंगे पाँव बबूर बन, होइ नाहिँ निरबाहु ॥६४॥
 माँस अहारी जीयरा, सो पुनि कथै गियान ।
 नाँगी होय घूँघट करै, धरनी देखि लजान ॥६५॥
 धरनी यह मन जम्बुका,† बहुत कुभोजन खात ।
 साधु संग मृग होइ रहु, शब्द सुगंध बसात ॥६६॥
 धरनी बाहर धुंधरो, भीतर ऊगो चंद ।
 भयो भले को अति भलो, है मंदे को मंद ॥६७॥
 बिष लागे दुनिया मरै, अमृत लागे साध ।
 धरनी ऐसो जानिहै, जाको मता अगाध ॥६८॥

॥ शब्द ॥

धरनी सब्द प्रतीत बिनु, कैसहु कारज नाहिँ ।
 सब्द सिढ़ी बिनु को चढ़ै, गगन भरोखा माहिँ ॥६९॥

सब्द सब्द सब कोइ करै, धरनी कियो धिचार ।
 जो लागै निज सब्द को, ता को मता अपार ॥७०॥
 सब्द सकल घट ऊचरे, धरनी बहुत प्रकार ।
 जो जाने निज सब्द को, तासु सब्द टकसार ॥७१॥
 धरनो धरम अरु करम कै, कलि में कछु न काम ।
 मनसा बाचा करमना, भजिये केवल नाम ॥७२॥
 परमार्थ को पंथ चाहि, करते करम किसान ।
 ड्योँ घर में घोड़ा अछत, गदहा करै पलान ॥ ७३ ॥
 धरनी आपन मरम हो, कहिये नहीं काहि ।
 जाननहार सो जानिहै, जैसो जो कछु आहि ॥ ७४ ॥



बैलवैडियर प्रेस, कटरा, प्रयाग की पुस्तकें

संतबानी पुस्तकमाला

[हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है]

कबीर साहिब का बीजक	III)
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	१=)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग	I=)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	II)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	I=)
कबीर साहिब की अखरावती	=)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	II-)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १	१=)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	१=)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	१I-)
तुलसी साहिब का घट रामायण पहला भाग	१II)
तुलसी साहिब का घट रामायण दूसरा भाग	१II)
गुरु नानक की प्रण-संगती दूसरा भाग	१II)
दादू दयाल की बानी भाग १ "साखी"	१II)
दादू दयाल की बानी भाग २ "शब्द"	१I)
सुन्दर बिलास	१-)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलियाँ	III)
पलटू साहिब भाग २—रेखते, भूलने, भरिल, कबिच, सवैया	III)
पलटू साहिब भाग ३—भजन और साखियाँ	III)
अगजीवन साहिब की बानी, पहला भाग	III-)
अगजीवन साहिब की बानी दूसरा भाग	III-)
दूजन दास जी की बानी,	I)*

चरनदास जी की धानी, पहला भाग	III-)
चरनदास जी की धानी, दूसरा भाग	III)
गरीबदास जी की धानी	१I-)
रैदास जी की धानी	II)
दरिया साहिब (विहार) का दरिया सागर	I, II
दरिया साहिब के खुने हुए पद और साजी	...		I-)
दरिया साहिब (माड़वाड़ घाले) की धानी	I, II)
भीखा साहिब की शब्दावली	II=) II
गुलाल साहिब की धानी	III=)
धाया मलूदास जी की धानी	I) II
गुसाईं तुलसीदास जी की पारहमासी	-)
यारी साहिब की रत्नावली	II)
बुल्ला साहिब का शब्दसार	I)
केशवदास जी की अर्मीघूँट	-) II
धरनी दास जी की धानी	I=)
मीराबाई की शब्दावली	II=)
सहजो बाई का सहज-प्रकाश	I, II) II
दया बाई की धानी	I)
संतधानी सग्रह, भाग १ (साजी) [प्रत्येक महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित]	१ II)
संतधानी सग्रह, भाग २ (शब्द) [ऐसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं हैं]	१ II)
सहिष्णु बाई	II)

कुल ३३॥॥

दाम में डाक महसूल व रजिस्टरी शामिल नहीं है यह इसके ऊपर लिया जायगा—

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस. प्रयाग ।

बैलवेडियर प्रेस, कटरा, प्रयाग की

उपयोगी हिन्दी-पुस्तकमाला

- वनकुसुम भाग १ } इन दोनों भागों में छोटी छोटी रोचक शिक्षाप्रद कहानियाँ
नवकुसुम भाग २ } संग्रहित हैं। मूल्य पहला भाग ॥१॥ दूसरा भाग ॥२॥
- सचित्र विनय पत्रिका—बड़े बड़े हफ्तों में मूल और सविस्तार टीका है। सुन्दर जिल्द
तथा ३ चित्र 'गुसाईं' जी का भिन्न भिन्न अवस्था के हैं मूल्य सजिल्द ३)
- ककणा देवी—यह सामयिक उपन्यास बड़ा मनमोहक और शिक्षाप्रद है। स्त्रियों को
अवश्य पढ़ना चाहिए। मूल्य ॥२॥
- हिन्दी-कवितावली—छोटी छोटी सरल बालोपयोगी कविताओं का संग्रह है। मूल्य -)
- सचित्र हिन्दी महाभारत—कई रंगीन मनमोहक चित्र तथा सरल हिन्दी में महाभारत
की सम्पूर्ण कथा है। सजिल्द दाम ३)
- गीता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है। अन्त में
गूढ़ शब्दों का कोश भी है। सुन्दर जिल्द मूल्य ॥२॥
- उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा—इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये। कैसी अच्छी
सैर है। बार बार पढ़ने का ही जी चाहेगा। मूल्य ॥१॥
- सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। अपने अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥१॥
- महारानी शशिप्रभा देवी—एक विचित्र जासूसी शिक्षादायक उपन्यास मूल्य १।)
- सचित्र द्रौपदी—इसमें देवी द्रौपदी के जीवन चरित्र का सचित्र वर्णन है। मूल्य ॥१॥
- कर्मफल—यह सामाजिक उपन्यास बड़ा शिक्षाप्रद और रोचक है। मूल्य ॥१॥
- दुःख का मीठा फल—इस पुस्तक के नाम ही से समझ लीजिये। मूल्य ॥२॥
- लोक संग्रह अथवा संतति विज्ञान—इसे लोक शास्त्रों का दादा जानिए। मूल्य ॥२॥
- हिन्दी साहित्य प्रदीप—कक्षा ५ व ६ के लिए उपयोगी है (सचित्र) मूल्य ॥२॥
- काव्य निर्णय—दास कवि का बनाया हुआ टीका-टिप्पणी सहित मूल्य १।)
- सुमनोऽञ्जलि भाग १—हिन्दू धर्म सम्बन्धी अपूर्व और अत्यन्त लाभदायक
पुस्तक है। इसके लेखक मिश्रबन्धु महोदय हैं। सजिल्द मूल्य ॥२॥
- सुमनोऽञ्जलि भाग २ काव्यालोचना सजिल्द ॥२॥
- सुमनोऽञ्जलि भाग ३ उपदेश कुसुमावली मूल्य ॥२॥
- (उपर्युक्त तीनों भाग एकट्ठे सुन्दर सुनहरी जिल्द बंधी है) मूल्य २)
- सचित्र रामचरितमानस—यह असली रामायण बड़े हरफों में टीका सहित है। भाषा
बड़ी सरल और लालित्य पूर्ण है। इस रामायण में २० सुन्दर चित्र, मानस-
पिंगल और गोसाईं जी की वृत्तुत जीवनी है। पृष्ठ संख्या १२००, चिकना कागज़

मूल्य केवल ६॥) । इसी असली रामायण का एक सस्ता संस्करण ११ बहुरंगा और ६ रंगीन यानी कुल २० सुन्दर चित्र सहित और सजिल्द १२०० पृष्ठों का मूल्य ४॥) । प्रत्येक कांड अलग अलग भी मिल सकते हैं और इनके कागज़ उमदा हैं ।

प्रेम-तपस्या—एक सामाजिक उपन्यास (प्रेम का सच्चा उदाहरण) मूल्य ॥) ।
लोक परलोक हितकारी—इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संग्रह किया गया है । पढ़िये और अनमोल जीवन को सुधारिये । मूल्य ॥८॥

विनय कोश—विनयपत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि क्रम से संग्रह करके विस्तार से अर्थ है । यह मानस-कोश का भी काम देगा । मूल्य २)

दनुमान धादुक—प्रति दिन पाठ करने के योग्य, मोटे अक्षरा में शुद्ध छपी है । मूल्य ८॥)

तुलसी ग्रन्थावली—रामायण के अतिरिक्त तुलसीदास जी के अन्य ग्यारहों ग्रन्थ शुद्धता पूर्वक मोटे मोटे बड़े अक्षरों में छपे हैं और पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । सचित्र व सजिल्द मूल्य ४)

कवित्त रामायण—पं० रामगुलाम जी द्विवेदी कृत पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ सहित छपी है । मूल्य १८)

नरेन्द्र-भूषण—एक सचित्र सजिल्द उत्तम मौलिक जादूखी उपन्यास है । मूल्य १)

सदह—यह एक मौलिक क्रांतिकारी नया उपन्यास है । बिना जिल्द ॥॥) सजिल्द १)

चित्रमाला भाग १—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह तथा परिचय है । मूल्य ॥॥)

चित्रमाला भाग २—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है । मूल्य ॥॥)

चित्रमाला भाग ३—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है । मूल्य १)

चित्रमाला भाग ४—१२ रंगीन सुन्दर चित्र तथा चित्र-पारेचय है । मूल्य १)

गुटका रामायण—यह असली तुलसीकृत रामायण अत्यन्त शुद्धता पूर्वक छोट्टे रूप में है । पृष्ठ संख्या लगभग ४५० के है । इसमें अति सुन्दर = बहुरंगे और ५ रंगीन चित्र हैं । तेरहों चित्र अत्यन्त भावपूर्ण और मनमोहक हैं । रामायण प्रेमियों के लिये यह रामायण अपूर्व और लाभदायक है । जिल्द बहुत सुन्दर और मज़बूत तथा सुनहरी है । मूल्य केवल लागत मात्र १॥)

घोंघा गुरु की कथा—इस देश में घोंघा गुरु की हास्यपूर्ण कहानियाँ बड़ी ही प्रचलित हैं । उन्हीं का यह संग्रह है । शिवा लोजिण और खूब हँसिए । ॥)

गल्प पुष्पाञ्जलि—इसमें बड़ी उमदा उमदा गल्पों का संग्रह है । पुस्तक सचित्र और दिलचस्प है ।

हिन्दी साहित्य सुमन—

काम ॥८॥

काम ॥॥)

सावित्री और गायत्री—यह उपन्यास सब प्रकार की घरेलू शिक्षा देगा और रोजाना व्याहार में आने वाली बातें बतावेगा। अवश्य पढ़िये। जी खूब लगेगा। दाम ॥)

फ्राँस की राज्य क्रांति का इतिहास मूल्य ॥८)

हिन्दी साहित्य सरोज—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥१॥

हिन्दी साहित्य रत्न—(७ वीं कक्षा के लिए) मूल्य ॥)

हिन्दी साहित्य भूषण—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥८)

बाल शिक्षा भाग १—बालकों के लिए बड़े बड़े हफ्तों में सचित्र रंगीन चित्र

सहित शिक्षा भरी पड़ी है। मूल्य ॥)

बाल शिक्षा भाग २—उसी का दूसरा भाग है। यह भी सचित्र और सुन्दर छपी है। १)

बाल शिक्षा भाग ३—यह तीसरा भाग तो पहले दोनों भागों से सुन्दर है और फिर सचित्र छपा भी है। लड़के लोट पोट हो जायेंगे। मूल्य ॥)

भारत की सती स्त्रियाँ—हमारी सती स्त्रियों की संसार में बड़ी महिमा है। इसमें २६ सती स्त्रियों का जीवन-चरित्र है। और कई रंग बिरंगे चित्र हैं। पुस्तक सचित्र साफ सुथरी है। मूल्य १)

सचित्र बाल विहार—लड़कों के लायक सचित्र पद्यों में छपी है दाम ८)

धो वीर बालक—यह सचित्र पुस्तक धीर बालक इलावत और बभ्रुवाहन के जीवन का वृत्तांत है। पुस्तक बड़ी सुन्दर और सरल है। दाम ॥८)

नल-दमयन्ती (सचित्र) दाम ॥१)

प्रेम परिणाम—प्रेम सम्बन्धी अनूठा उपन्यास दाम ॥३)

घोरप की लड़ाई—गत यूरोपीय महायुद्ध का रोमांचकारी वृत्तांत दाम १)

समाज-चित्र (नाटक)—सचित्र आज कल के समाज के कुप्रथाओं का जीता-जागता उदाहरण सम्मुख आ जाता है। सचित्र दाम ॥३)

पृथ्वीराज चौहान (ऐतिहासिक नाटक) ६ रंगीन और २ बहुरंगे कुल ८ चित्र

हैं। नाटक रंग मंच पर खेलने योग्य है। पढ़ने में जी खूब लगाने के अलावा अपूर्व धीरता की शिक्षा भी मिलती है। १॥)

सती सीता—सीता जी के अपूर्व चरित्रों का सरल हिन्दी में वृत्तांत। ॥८)

भारत के धीर पुरुष—प्रत्येक भारतीय धीर पुरुषों की जीवनी बड़े रोचक ढंग से लिखी है। पुस्तक पढ़ कर प्रत्येक भारतीय धीर बन सकता है। १॥)

भक्त प्रह्लाद (नाटक) ॥८)

स्कंद गुप्त (नाटक) छप रहा है—

मिलने का पता—

मैनेजर, वेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।